ОШ ,, БРАНКО РАДИЧЕВИЋ“ БУНАР



КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА 1-4. РАЗРЕДА

Критријуми оцењивања ученика у I разреду основне школе

Ученици првог разреда оцењују се описном оценом орјентисаном ка исходима, из свих наставних предмета.

**СРПСКИ ЈЕЗИК**

**Циљ** наставе српског језика у првом разреду јесте:

наставе српског језика у првом разреду јесте да ученик савлада технику читања и писања на елементарном нивоу, као и да постакне коришћење језичких коментенције за организовање и проширивање сопствених знања и изражавање искуства

**Задаци:**

* усвајање правилног изговарања гласова, гласовних скупова, речи и реченица

• савладавање технике читања и писања на ћириличком писму

• навикавање на употребу књижевног језика у говору и писању

• формирање навике за читко, уредно и лепо писање

• поступно увођење у доживљавање и разумевање књижевних текстова

• уочавање врста књижевних дела према захтевима програма

• усвајање основних књижевнотеоријских и функционалних појмова према захтевима програма

* оспособљавање за усмено и писмено препричавање, причање и описивање према захтевима програма.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

* евидентираним писменим проверама
* усменом провером
* ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака,

ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
| **Почетно читање и писање** | - Разликује изговорене речи и реченице.  - Пише елементе слова.  - Уочава позицију гласова у речи која је изговорена и позицију слова  у речи која је написана. Раставља речи на гласове.  - Речи које су растављене на гласове слива у целину.  - Разликује изговорени глас и написано слово.  - Правилно пише штампана слова ћириличног писма.  - Разликује написане речи и реченице.  - Влада основном техником писања штампаног ћириличног текста.  Пише читко и уредно.  - Влада основном техником читања штампаног ћириличног текста.  Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем  прочитаног.  - Разуме оно што прочита.  - Правилно изговара све гласове.  - Правилно пише писана слова ћириличног писма.  - Влада основном техником писања писаног ћириличног  текста. Пише читко и уредно  - Влада основном техником читања писаног ћириличног  текста.  - Гласно чита, правилно са разумевањем. Тихо чита са разумевањем  прочитаног. |
| **Књижевност** | - Активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који  му се чита.  - Препознаје песму.  - Напамет говори краће песме.  - Проналази информације експлицитно изнете у тексту.  - Уочава битне појединости у описима бића и природе.  - Уочава стих и строфу.  - Уочава непознате речи у песми и пита учитеља за њихово  објашњење.  - Препознаје и доживљава мелодичност песме.  - Доводи садржај песме у везу са илустрацијама.  - Препознаје причу.  - Одређује главни догађај, време (редослед догађаја) и место  дешавања у вези са прочитаним текстом.  - Уочава ликове и прави разлику између позитивних и негативних  оспобина.  - Изражава своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу.  - Проналази информације експлицитно изнете у тексту.  - Препознаје басну и разуме њено значење.  - Обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима.  - Препознаје загонетку и разуме њено значење.  - Препознаје драмски текст. Зна правила понашања у позоришту.  - Реализује стваралачке активности (сценски наступ, драмска игра,  драмски дијалози, коментарисање и сл.)  - Упознаје живот знаменитих личности српске културе.  - Стиче читалачке навике.  - Уочава догађаје, просторне и временске односе и битне  појединости у описима бића и природе. |
| **Језик**  **(граматика, правопис, ортоепија)** | - Разликује реченице као обавештења, питања и заповести према  изговору и препознавањем у тексту.  - Правилно употребљава велико слово (на почетку реченице, у  писању личних имена и презимена, једночланих назива насеља).  - Зна правилно потписивање (име, па презиме).  - Правилно употребљава тачку, упитник и узвичник на крају  реченице,односно зна место и функцију тачке,упитника и узвичника. |
| **Језичка култура**  **(говорење, слушање, писање, читање)** | - Усавршава говор, слушање, читање и писање.  - Развија комуникативне способности (у вођеном разговору о  одређеној теми одговара на питања, поставља питања и износи своје  мишљење и ставове; учтиво започиње разговор; размењује  информације, обликује усмену поруку).  - Прича о доживљајима и догађајима.  - Саставља и прича причу на основу слика.  - Рецитује.  - Богати речник (усваја нове речи).  - Учествује у сценском извођењу драмских текстова из школске  лектире.  - Препричава краће текстове из школске лектире.  - Описује бића, предмете и природу на основу слика и/или  сопственог искуства.  - Пажљиво и културно слуша саговорника. У наставном контексту  слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова,  шта други говоре и то потврђује репродуковањем или  парафразирањем слушне поруке, као и поступањем по усменим  инструкцијама и молбама одраслих и вршњака.  - Репродукује аудио-визуелне записе.  - Пише реченице/кратак текст по диктату.  - Пише краће текстуалне целине о сликама, поводом књижевног  текста, о сопствениом искуству, о доживљају.  - Решава ребусе и укрштене речи.  - Спаја више реченица у целину.  - Пише поруке којима износи информације из свакодневног школског  живота.  - Пише списак за куповину.  - Чита књижевне текстове, позивнице, спискове, текстове у табели,  распоред часова. |

**МАТЕМЕТИКА**

**Циљ** наставе и учења *математике* је да ученик, овладавајући математичким концептима, знањима и вештинама, развије основе апстрактног и критичког мишљења, позитивне ставове према математици,  способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота, као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.

**Задаци**

Ученици треба да:

* препознају, разликују и исправно именују облике предмета, површи и линија;
* посматрањем и цртањем упознају тачку и дуж и стекну умешност у руковању лењиром;
* на једноставнијим, конкретним примерима из своје околине уочавају односе између предмета по облику, боји и величини;
* успешно одређују положај предмета према себи и предмета према предмету;
* уочавају разне примере скупова, припадање елемената скупу и користе речи: "скуп" и "елемент", усвајајући значење везивањем за примере из природног окружења детета;
* науче да броје, читају, записују и упоређују бројеве до 100, као и да исправно употребљавају знаке једнакости и неједнакости;
* савладају сабирање и одузимање до 100 (без прелаза преко десетице), разумеју поступке на којима се заснивају ове операције, схвате појам нуле и уочавају њено својство у сабирању и одузимању, упознају термине и знаке сабирања и одузимања;
* науче да правилно користе изразе "за толико већи" и "за толико мањи";
* упознају (на примерима) комутативност и асоцијативност сабирања (без употребе ових назива);
* савладају таблицу сабирања и да до нивоа аутоматизације усвоје технику усменог сабирања једноцифрених бројева и одговарајуће случајеве одузимања;
* одређују непознати број у одговарајућим једнакостима искључиво путем "погађања";
* успешно решавају текстуалне задатке (с једном и две операције) у оквиру сабирања и одузимања до 100 (помоћу састављања израза, као и обратно, да на основу датог израза умеју да састављају одговарајуће задатке);
* упознају метар, динар и пару.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- евидентираним писменим проверама

- усменом провером

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
| **ГЕОМЕТРИЈА: ВЕЛИЧИНА, ПОЛОЖАЈ И ОБЛИК ПРЕДМЕТА** | - одреди међусобни положај предмета и бића и њихов  положај у односу на тло;  - упореди предмете и бића по величини;  - уочи и именује геометријске облике предмета из  непосредне околине;  - именује геометријска тела и фигуре;  - групише предмете и бића са заједничким својством;  - сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика. |
| **ГЕОМЕТРИЈА: ЛИНИЈА** | - разликује криву, праву, изломљену, затворену и отворену  линију;  - црта праву линију и дуж помоћу лењира. |
| **БРОЈЕВИ** | - броји унапред и уназад и са прескоком;  - прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и  прикаже их на бројевној правој;  - користи редне бројеве;  - разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и  најмањи број, претходника и следбеника;  - користи појмове сабирак, збир, умањеник, умањилац,  разлика;  - сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући  поступак;  - сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице;  - растави број на сабирке и примени замену места и  здруживање сабирака ради лакшег рачунања;  - реши текстуални задатак са једном операцијом;  - разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову  вредност;  - правилно уочи и одреди следећи члан започетог низа;  - прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и  сликовног дијаграма или табеле. |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | - измери дужину задатом, нестандардном јединицом мере;  - преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу  задатог упутства. |

**СВЕТ ОКО НАС**

**Циљ** наставе и учења предмета ***Свет око нас***јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.

**Задаци:**

Развијање техника сазнајног процеса: посматрање, уочавање, упоређивање, класификовање, именовање;

формирање елементарних научних појмова из природних и друштвених наука;

• подстицање дечијих интересовања, питања, идеја и одговора у вези са појавама, процесима и ситуацијама у окружењу у складу са њиховим когнитивно-развојним способностима;

подстицање и развијање истраживачких активности деце;

подстицање уочавања једноставних узрочно-последичних веза, појава и процеса, слободног исказивања својих запажања и предвиђања;

решавање једноставних проблем-ситуација кроз огледе, самостално и у тиму;

развијање одговорног односа према себи и окружењу и уважавање других;

разумевање чињенице да је човек део природе и да својим поступцима утиче на природу, као и развијање способности препознавања човековог утицаја на здравље и животну средину.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- евидентираним писменим проверама

- усменом провером

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- извођењем закључака на основу података

- развијањем стваралачког и критичког мишљења

|  |  |
| --- | --- |
| **OБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
| **ЈА И ДРУГИ** | - препозна и искаже радост, страх, тугу и бес,  уважавајући себе и друге;  - правовремено и примерено ситуацији искаже своје  основне животне потребе за храном, водом и  одласком у тоалет;  - уважава различитости својих вршњака и других  људи;  - придржава се договорених правила понашања у  школи и прихвата последице ако их прекрши;  - сарађује са вршњацима у заједничким активностима;  - одржава личну хигијену и адекватно се одева ради  очувања здравља;  - чува своју, школску и имовину других;  - примењује правила безбедног понашања на путу од  куће до школе приликом кретања улицом са  тротоаром и без њега и приликом преласка улице. |
| **РАЗНОВРСНОСТ ПРИРОДЕ** | - прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама:  поплава, земљотрес, пожар;  - својим речима опише пример неке опасне ситуације  из свог непосредног окружења;  - препознаје облике појављивања воде у непосредном  окружењу: потоци, реке, баре, језера;  - препознаје изглед земљишта у непосредном  окружењу: равница, брдо, планина;  - идентификује биљке и животиње из непосредног  окружења на основу њиховог спољашњег изгледа;  - уочава разноврсност биљака и животиња на основу  спољашњег изгледа;  - препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и  њихову улогу у свом свакодневном животу;  - препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и  додира у свом свакодневном функционисању и  сазнавању окружења;  - штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места;  - не угрожава биљке и животиње у непосредном  окружењу;  - учествује у извођењу једноставних огледа којима  испитује природне феномене. |
| **ЧОВЕК СТВАРА** | - посматрањем и опипавањем предмета одреди  својства материјала: тврдо-меко, провидно-  непровидно, храпаво-глатко;  - разликује природу од производа људског рада на  примерима из непосредног окружења. |
| **СНАЛАЖЕЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ** | - снађе се у простору помоћу просторних одредница:  напред-назад, лево-десно, горе-доле и  карактеристичних објеката;  - одреди време својих активности помоћу временских  одредница: делови дана, обданица и ноћ, дани у  недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче,  прекосутра. |

**ЛИКОВНА КУЛТУРА**

ЦИЉ учења предмета ликовна култура је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.

**Задаци**

У првом разреду треба:

оспособљавати ученика да се служи средствима и техникама ликовно – визуелног изражавања који су доступни његовом узрасту;

стварати услове за креативно опажање и тумачење предвиђених садржаја у првом разреду (облике и њихове квалитете, односе у видном пољу, светло и сенку, тактилност, цртани филм и стрип, разликовање појединих средина, дизајн, перформанс, преобликовање материјала или предмета њиховим спајањем);

мотивисати ученика да се слободно ликовно-визуелно изражава, својствено узрасту и индивидуалној способности и да маштовито представља свет око себе.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, ангажовање , сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- умешност при примени техника

- креативност, маштовитост, оригиналност...

- развијање критичког мишљења о раду других (естетска анализа)

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
| **ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ** | **-** опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима  препознаје облике и простор;  - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима,  изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и  окружења;  - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај  облика у простору и у равни;  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;  - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли,  доживљаје, утиске, сећања и опажања;  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад.  - повеже одабрану установу културе са њеном наменом;  - поштује договоре и правила понашања и облачења  приликом посете установама културе. |
| **ОБЛИЦИ У СВЕТУ ОКО МЕНЕ** | **-** опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима  препознаје облике и простор;  - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима,  изгледу објеката/ предмета и облицима из природе и  окружења;  - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај  облика у простору и у равни;  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;  - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли,  доживљаје, утиске, сећања и опажања;  - црта на различитим подлогама и форматима папира;  - опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима  препознаје облике и простор;  - обликује једноставне фигуре од меког материјала;  - одабере,самостално,начин спајања најмање два материјала;  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;  - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне  предмете мењајући им намену. |
| **ОБЛИКОВАЊЕ** | **-** опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима  препознаје облике и простор;  - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима,  изгледу објеката/предмета и облицима из природе и  окружења;  - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај  облика у простору и у равни;  - црта на различитим подлогама и форматима папира;  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;  - доживљаје, утиске, сећања и опажања.  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;  - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли,  доживљаје, утиске, сећања и опажања.  - одабере, самостално, начин спајања најмање два  материјала;  - преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне  предмете мењајући им намену. |
| **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | **-** опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима  препознаје облике и простор;  - пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима,  изгледу објеката/предмета и облицима из природе и  окружења;  - одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај  облика у простору и у равни.;  - црта на различитим подлогама и форматима папира;  - користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;  - изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли,  доживљаје, утиске, сећања и опажања  - обликује једноставне фигуре од меког материјала;  - одабере,самостално,начин спајања најмање два материјала;  - преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад. |

**МУЗИЧКА КУЛТУРА**

**ЦИЉЕВИ** наставе и учења Музичке култура је у првом разреду је неговање способности извођења музике -стицање навика слушања музике,подстицање доживљаја и оспособљавање за разумевање музичких порука; -подстицање старалачког ангажовања у свим музичким активностима; -упознавање традиционалне и уметничке музике свога и других народа; -развијање критичког мишљења; -упознавање основа музичке писмености и изражајних средстава музичке уметности; -певање песама по слуху; -слушање вредних дела уметничке и народне музике; -свирање на дечијим музичким инструментима; -извођење дечије,народне и уметничке музике

**Задаци**

Ученици треба да: певају по слуху;

• слушају вредна дела уметничке и народне музике;

• изводе музичке игре;

• свирају на дечјим музичким инструментима.

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- усменом провером ( певање по слуху)

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

- развијањем естетског и критичког мишљења

- извођење музичких игара

- препознавање и илустрација слушаних дела

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
| **СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ** | - објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај  прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; - разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор /један  певач/група певача; оркестар /један свирач/група свирача, боју  различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне  елементе; - препозна музички почетак и крај и понављање теме или  карактеристичног мотива у слушаном делу; - повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и  боју инструмента са карактером дела; - поштује договорена правила понашања при слушању музике; - користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - изговара у ритму уз покрет бројалице; - пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у  групном певању и свирању; - свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз  бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким  играма; - повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама  са бојама, ритам са графичким приказом; - објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; - учествује у школским приредбама и манифестацијама; - направи дечје ритмичке инструменте; - ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу  различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке  игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на  ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај… |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** |

**ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ**

**ЦИЉЕВИ** наставе и учења предмета Физичког и здравственог васпитање у првом разреду су:

Подстицање раста,развоја и утицање на правилно држање тела;

- развој и усавршавање моторичких способности;

- стицање моторичких учења која су,као садржаји,утврђени програмом физичког васпитања и стицање теоријских знања неопходних за њихово усвајање

- оспособљавање ученика да стечена знања,умења и навике користе у свакодневним условима живота и рада;

- стицање и развијање свести о потреби здравља и чување здравља;

- стицање моторичких умења у свим природним облицима кретања у различитим условима:елементарним играма,ритмици,плесним играма и вежбама на тлу;

- задовољавање основних дечијих потреба за кретањем и игром;

- стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективни живот и рад;

**Задаци:**

* задовољавање основних дечјих потреба за кретањем и игром развијање координације, гипкости, равнотеже и експлозивне снаге;
* стицање моторичких умења у свим природним (филогенетским) облицима кретања у различитим условима: елементарним играма, ритмици, плесним вежбама и вежбама на тлу;
* упознавање са кретним могућностима и ограничењима сопственог тела;
* стварање претпоставки за правилно држање тела, јачање здравља и развијање хигијенских навика;
* формирање и овладавање елементарним облицима кретања - "моторичко описмењавање";
* стварање услова за социјално прилагођавање ученика на колективан живот и рад

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, хигијена...)

- вежбе обликовања

- извођење елемантарних и музичких игара

- однос према вршњацима и сарадња

|  |  |
| --- | --- |
|  | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
| **ФИЗИЧКЕ**  **СПОСОБНОСТИ** | - примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе  (вежбе обликовања);  - примењује правилну технику дисања приликом вежбања. |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ** | - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена  кретања;  - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и  свакодневном животу;  - одржава равнотежу у различитим кретањима;  - разликује правилно од неправилног држања тела и правилно  држи тело;  - изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;  - игра дечји и народни плес. |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | - користи основну терминологију вежбања;  - одговорно се односи према објектима, справама и  реквизитима у просторима за вежбање;  - поштује правила игре;  - навија фер и бодри учеснике у игри;  - прихвати сопствену победу и пораз;  - уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;  - наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;  - уочи промене у расту код себе и други;  - уочи разлику између здравог и болесног стања;  - примењује здравстено - хигијенске мере пре, у току и након  вежбања;  - одржава личну хигијену;  - учествује у одржавању простора у коме живи и борави;  - схвати значај коришћења воћа у исхрани;  - правилно се понаша за столом. |

**ДИГИТАЛНИ СВЕТ**

Циљ наставе и учења предмета *Дигитални свет* је развијање дигиталнe компетенције ученика ради њиховог оспособљавања за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развој алгоритамског начина размишљања

**Ученици се у току године оцењују на следеће начине:**

- ангажовањем и односом према раду на настави ( активност на часу, сарадња у групи, припремљеност за час, ...)

- прпознавање дигиталних уређаја из окружења и њихова правилна употреба

- развијање социјалних и комуникацијских вештина

- безбедност на интернету (заштита ученика од ризичних понашања на интернету)

- однос према вршњацима и сарадња

|  |  |
| --- | --- |
| **ОБЛАСТ / ТЕМА** | **ИСХОДИ**  **по завршетку разреда ученик ће бити у стању да:** |
| **ДИГИТАЛНО ДРУШТВО** | - препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од  њих;  - наведе неке од животних ситуација у којима дигитални  уређаји олакшавају обављање послова;  - упореди начине рада и живота људи пре и после појаве  дигиталних уређаја;  - упореди начине креативног изражавања са дигиталним  уређајима и без њих;  - користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз  помоћ наставника);  - упореди дигитални и папирни уџбеник;  - упореди традиционалне видове комуникације са  комуникацијом посредством дигиталних уређаја;  - наведе неке од карактеристика „паметног“ дигиталног уређаја;  - наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу  упознавању културне баштине. |
| **БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА** | - наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја  како не би угрозио здравље;  - наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно  или неправилно коришћење дигиталних уређаја;  - доведе у везу начин одлагања електронског отпада са  загађењем животне средине;  - наброји основне податке о личности;  - објасни зашто саопштавање података о личности представља  ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних  уређаја;  - именује особе или институције којима се треба обратити за  помоћ у случају контакта са непримереним дигиталним  садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама  које комуницирају на неприхватљив начин;  - наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем  на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и  објасни зашто је важно примењивати их. |
| **АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА** | - анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже  кораке за његово спровођење;  - протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе  поступак описан њима;  - уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству  (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га  поправи (самостално или сараднички);  - доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. |

ooxWord://word/media/image1.jpeg**КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 2. РАЗРЕД**

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске годинеобавља се формативним и сумативним оцењивањем.

**Формативно оцењивање** садржи:

- повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа,- ангажовање ученика,

- предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућ ученика,- јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу битиевидентиране и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.

Ученик се у току школске године **сумативно (бројчано) оцењује** на основу:

- Писмене провере постигнућа (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)- Усмене провере постигнућа

- Практичног рада, ангажовањем и односом према раду на настави (излагање,представљање, учешће у дебати и дискусији, писање есеја, активност на часу, израда домаћихзадатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Сумативне оцене се евидентирају у дневнику рада, а могу бити унете и у педагошкудокументацију наставника.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целешколске године.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцена** | **КРИТЕРИЈУМ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ОБАЕЗНЕ ПРЕДМЕТЕ** |
| **ОДЛИЧАН (5)** | **−** у потпуности показује способност трансформације знања и применеу новим ситуацијама;  − лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  − решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;  − показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активностии ангажовања. |
| **ВРЛО ДОБАР (4)** | − у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  -решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатнојмери критички рaсуђуje;  − показује велику самосталност и висок степен активности иангажовања. |
| **ДОБАР (3)** | -у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;  − у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;  − у довољној мери критички рaсуђуje;  − показује делимични степен активности и ангажовања |
| **ДОВОЉАН (2)** | − знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну  примену;  − у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз  подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;  − понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери  критички рaсуђуje;  − показује мањи степен активности и ангажовања. |
| **НЕДОВОЉАН (1)** | **−** знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује  способност репродукције и примене;  − не изводи закључке који се заснивају на подацима;  − критички не рaсуђуje;  − не показује интересовање за учешће у активностима нити  ангажовање. |

**ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ**

Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писанихпровера знања које су истакнуте на огласној табли и на сајту школе. Писане провере, којетрају 15 минута, не најављују се, а спроводе се ради утврђивања оствареностиоперационализованих исхода. Оцене из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минутасе не уписују у дневник, али могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оценеученика, а у најбољем интересу ученика.

Провере знања садрже око 45% задатака основног нивоа, 35% задатака средњег нивоа и 15%задатака напредног нивоа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА** | | | |
| Оцена | Проценат освојених бодова | Образовни ниво | Образовни ниво |
| Одличан (5) | 100-90 | Напредни ниво | Примена |
| Врло добар (4) | 89-70 | Средњи ниво | Разумевање |
| Добар (3) | 69-50 | Средњи ниво | Репродукција |
| Довољан (2) | 49-30 | Основни ниво | Препознавање |
| Недовољан (1) | 29-0 |  |  |

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовогпостигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основуангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања(према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службенигласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

**УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ**

Усмено одговарање подразумева израду задатака на табли или давање усмених одговора напостављена питања.

**ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**

\*Оцена за израду практичних радова, ангажовање и однос према раду није обавезујућа.

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ** | |
| **Оцена** | **Исходи** |
| Одличан (5) | У потпуности показује способност примене стечених знања уживотним ситуацијама  - Бави се додатним истраживачким радом  - Својевољно проширује своје знање додатним изворима знања,  коментарише их и жели презентовати другима  - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења  - Креативним идејама доприноси успешној реализацији различитих  облика рада  - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама,  графичким приказима, фотографијама...  - Самосталан у изради практичних радова  - Својим радом често доприноси успеху групе |
| Врло добар (4) | - У великој мери показује способност примене стечених знања у  животним ситуацијама  - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује  - Припрема се за учешће у различитим облицима рада  - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама,  графичким приказима, фотографијама...  - Активан и заинтересован и раду  - Прилагођава се раду у групи, поштује правила, активно и  заинтересовано излаже садржаје  - Коректно просуђује свој и туђи рад  - У довољној мери показује способност примене стечених знања у  животним ситуацијама |
| Добар (3) | - У већој мери решава поједине захтеве  - Узима учешће у различитим облицима рада  - Води редовно и уредно запис у свесци  - Потребна му је помоћ и надзор учитеља у практичном раду  - Следи упутства и правила за рад у групи, може коректно  просудити вредност свог и туђег рада  - Врло несигуран у излагању |
| Довољан (2) | - Показује мањи степен активности и ангажовања  - Води редовно и уредно запис у свесци  - Радови су нејасни и непрегледни  - Ради само уз подстицај  - Теже следи правила и упутства за групни рад, понекад због  незаинтересованости омета рад групе  - Слабо просуђује квалитет свог и туђег рада |
| Недовољан (1) | - Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)  - Ни уз подстицај не учествује у активностима  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити  напредак |

**Ангажовање у пројектима и сарадња у групи**

\*Оцена за ангажовање у пројектима и сарадњи у групи није обавезујућа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kритеријум за сумативно оцењивање пројектно оријентисане наставе која се реализује на часу:** | |
| **Оцена** | **Исходи** |
| Одличан (5) | * Доприноси групном раду креирањем идеја * Иницира и организује поделу улога и задатака * Уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији * њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду * Фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузимаодговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру * Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности * Одређује потребно време и ресурсе * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Врло добар (4) | - Планира динамику рада, Организује активности у групи, реализује  сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте  групног рада  - Планира и организује краткорочне и дугорочне активности  - Утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе;  - Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним  продуктима и планираном динамиком рада у групи  - Уважава чланове тима и различитост идеје |
| Добар (3) | - Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним  продуктима и планираном динамиком рада у групи  - Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Довољан (2) | |  |  | | --- | --- | |  | - Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку  осталих чланова групе  - Уважава чланове тима и различитост идеја | |
| Недовољан (1) | - Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2)  - Ни уз подстицај не учествује у пројектним активностима  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити  напредак |

**Израда домаћих задатака**

\*Оцена за израду домаћих задатака није обавезујућа.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Kритеријум за сумативно оцењивање израде домаћих задатака** | | |
| **Оцена** | **Критеријуми** | |
| Одличан (5) | | * Редовно ради домаће задатке * У писању домаћих задатак је уредан * Решења задатака су тачна, често и оригинална - Проналази решења и за теже проблемске задатке |
| Врло добар (4) | | * Уме разликовати битно од небитног * Редовно ради домаће задатке * У писању домаћих задатака је уредан * Решења задатака су тачна * Сложеније проблеме не успева решити самостално |
| Добар (3) | | * Углавном редовно ради домаће задатке * Домаћи задаци су читко написани * Задатке не успева увек решити тачно и самостално |
| Довољан (2) | | * Домаће задатке не ради редовно * Рукопис је неуредан и тешко читљив * Задаци су делимично тачно решени |
| Недовољан (1) | | * Не извршава своје обавезе везане за израду домаћих задатака |

ooxWord://word/media/image11.jpeg**КРИТЕРИЈУМИ ЗА УСМЕНО И ПИСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ ПО ПРЕДМЕТИМА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Српски језик** | | |
| **Области** | **Оцена** | *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**  влада основном техником читања и писања латиничког текста;  **Исходи и стандарди** |
| **1.**  **УЧЕЊЕ ДРУГОГ**  **ПИСМА** | Одличан  (5) | - Користи латиницу исто као што користи ћирилицу;потпуно  и самостално користи оба писма. |
| Врло добар  (4) | - Самостално чита и пише латиницом уз мање грешке. |
| Добар (3) | - Записује реченице, преписујући текст написан  ћирилицом;често слова обликује нечитко;  чита споро уз грешке; самостално латиницом записује  реченице. | |
| Довољан  (2) | - Разликује ћирилицу од латинице;може да запише речи  латиницом;уме да уз помоћ запише краће реченице;слова  обликује неправилно, често мешајући писма;  - чита споро и често греши; | |
| Недовољан  (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену  довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити  напредак | |
| **2.**  **КЊИЖЕВНОСТ** |  | *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**   * пронађе експлицитно исказане информације у   једноставном тексту (линеарном и нелинеарном);   * разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; * одреди главни догађај, време и место дешавања у   прочитаном тексту;   * одреди редослед догађаја у тексту; * уочи главне и споредне ликове и разликује њихове   позитивне и негативне особине;   * разликује стих и строфу; * уочи стихове који се римују; * објасни значење пословице и поуке коју уочава у   басни;   * чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; * изражајно рецитује песму; * изводи драмске текстове; * износи своје мишљење о тексту; | |
| Одличан  (5) | - Самостално разликује делове песме:  - Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање  примера;  - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност  догађаја у причи и износи  правилан редослед радње;  - Разликује главне и споредне ликове иупоређује их;  објашњава  особине ликова и наводи примере;  -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте  дајући примере;  - Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај  песме слушаоцу;  - Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту;  - Самостално издваја поуке у басни, самостално објашња  пословице. | |
| Врло добар  (4) | - Разликује делове песме: строфа и стих ,  Изражава доживљај песме те издваја песничке слике;  -Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи  правилан редослед радње;  -Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне  особине;  - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте;  -Изражајно рецитује песму;  - Самостално изводи улоге у драмском тексту;  -Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке  пословице. | |
| Добар (3) | -Препознаје делове песме: строфа и стих,уз помоћ,  препознаје песничке слике уз подстицај;  - Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај;  - Разврстава ликове на главне и споредне ипрепознаје  основне особине ликова уз подстицај;  -Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман;  -Рецитује песму уз мањи подстицај; | |
| Довољан  (2) | -Препознаје делове песме: строфа и стих,уз помоћ;  -Повезује догађаје у причи уз помоћ;  -Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у  причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;  -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и  роман;  - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује;  - Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставану улогу у  драмском тексту;  -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне;  уме да препозна пословицу. | |
| Недовољан  (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену  довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити  напредак | |
| **3. ЈЕЗИК** |  | *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**  • разликује глас и слог и препозна самогласнике и  сугласнике;  • разликује врсте речи у типичним случајевима;  • одређује основне граматичке категорије именица и  глагола;  • разликује реченице по облику и значењу;  • поштује и примењује основна правописна правила | |
| Одличан  (5) | - Разликује именицу и глагол као врсту речи међу другим речима у  говорној и писаној  комуникацији;  -Разликује реченице по облику и значењу и даје сопствене  примере;  -Разликује глас, слово, самогласнике и сугласнике;  -Примењује правило растављања речи на крају реда користећи  цртицуи даје примере;  - Правилно изговара и самостално записује речцу ли идаје  примере;  -Правилно изговара и записује речцу не у одричнимреченицама и  примењује научено у сопственим примерима;  -Самостално повезује и примењује претходна знања;  -Примењује научено о писању вишечланих географских имена;  -Разуме и примењује научена правописна правила о писању  имена, назива градова, села, улица и тргова;  -Примењује научено о писању гласова ч, ћ, ђ и џ у речима и  реченицама. | |
| Врло добар  (4) | - Препознаје и разликује именицу и глагол као врсту речи међу  другим речима у говорној и  писаној комуникацији уз подстицај;  -Разликује реченице по облику и значењу и даје једноставне  примере;  - Разликује слас, слово , самогласнике и сугласнике -понекад  греши;  - Раставља речи на крају реда користећи цртицу уз понеку грешку;  -Правилно изговара и записује речцу ли у упитним реченицама;  -Правилно изговара и записује речцу не у одричнимреченицама;  -Разуме и примењује претходна знања и вештине;  - Пише вишечлана географскаимена узмање грешака;  -Примењује научена правописна правила о писању имена, назива  градова, села, улица и тргова уз мање грешке;  - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ, џ*у речима уз понекугрешку. | |
| Добар (3) | - Препознаје једноставне примере именица и глагола у говорној и  писаној комуникацији;  -Разликује реченице по облику и значењу у једноставним  примерима;  - Разликује глас и слово;  -Раставља речи на крају реда користећи цртицу, често греши;  -- Правилно изговара речцу ли, понекад греши у записивању  упитних реченица;  -Углавном правилно изговара речцу не, понекад греши у  записивању;  -- Примењује претходнонаучена правописна правила узмању  помоћ;  - Пише вишечлана географска имена уз више грешака;  -Препознаје велико почетно слово у називима улица, тргова и  градова, пише уз више грешака;  - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ*у речима уз грешке. | |
| Довољан  (2) | - Препознаје именице и глаголе помоћ;  - Уз помоћ разликује реченице по обилику и значењу;  -Уз помоћпрепознаје и разликује глас и слово;  -Раставља речи на крају реда користећицртицу уз помоћ;  -Углавном правилно изговара речцу ли, греши у записивању  упитних реченица;  - Углавном правилно изговара речцу не , греши у записивању;  -- Примењује претходнонаучена правописна правила уз помоћ;  - Пише вишечлана географска имена,често греши;  -Препознаје велико почетно слово у  називима улица, тргова и градова, пише само уз помоћ.  - Изговара и пише гласове *ч, ћ, ђ,џ*у речима уз веће грешке. | |
| Недовољан  (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену  довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити  напредак | |
| 4. ЈЕЗИЧКА  КУЛТУРА |  | *Исходи:*  **На крају разреда ученик ће бити у стању да:**• користи различите облике усменог и писменог изражавања препричавање, причање, описивање;• правилно састави дужу и потпуну реченицу и• споји више реченица у краћу целину;  • учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника;• разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора, садржај);  изражајно чита ћирилички текст. | |
| Одличан  (5) | - Самостално уљудно разговара и слуша саговорника;  - Самосталнопоставља сложенија питања и даје одговоре на  сложена питања, у складу са узрастом;  - Самостално саставља сложеније реченице поштујући правописна  првила;  - Самостално обликује причу уз поштовање језичких и  правописних правила;  - Самостално запажа појединости у посматрању и описује  лик/предмет према плану описа логички повезаним реченицама;  -- Самосталноизвештава о обављеном задатку или о ономе који ће  се тек обавити држећи се хронолошког редоследадогађаја;  - Самостално разликује основне делове текста уз навођење  примера;  -Гласно и изражајно чита текстове, поштујући интерпункцију и  доживљај текста; разуме прочитано; | |
| Врло добар  (4) | - Уљудно разговара и слуша саговорника;  - Самостално поставља и одговара на питања;  - Самостално саставља реченице уз поштовање већине  правописних правила;  - Самостално обликује кратку причу према плану;  - Запажа појединости у посматрању, непотпуноописује лик/предмет према плану;  - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се текобавити уз мања одступања у хронолошком редоследу догађаја;-Самостално разликује основне делове текста;  - Гласно чита текстове уз понеку грешку,  потребно му је скренути пажњу на интонацију и доживљај текста;разуме прочитано. | |
| Добар (3) | - Поставља и одговара на питања уз помоћ;  -Може уз подстицај да састави реченицу, уз мање правописне  грешке;  -- Обликује кратку причу према плану;  -- Запажа појединости у посматрању и узподстицај,  описује лик/предмет према плану ;  -Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек  обавити уз одступања у хронолошком редоследу догађаја;  - Разликује основне делове текста (наслов, пасус, име аутора,  садржај), често греши;  - Гласно читатекст уз грешке, не обраћа  пажњу на знаке интерпункције;  углавном разуме прочитано. | |
| Довољан  (2) | - Разговара и слуша саговорникау разговору уз помоћ;  -Уз помоћ саставља једноставну реченицу, често греши;  - Обликује кратку причу уз подстицај и помоћ;  - Запажа појединости у посматрањуи уз помоћ,  описује лик/предмет према плану;  - Извештава о обављеном задатку или о ономе који ће се тек  обавити не поштујући хронолошки редоследдогађаја;  - Уз помоћ разликује основне делове текста (наслов, пасус, име  аутора, садржај);  -Чита споро и без поштовања интерпункције, често греши;  уз помоћ разуме прочитано; | |
| Недовољан  (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену  довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити  напредак | |

***МАТЕМАТИКА 2. РАЗРЕД***

**Области Оцена Исходи и стандарди**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1. БРОЈЕВИ** | Одличан  (5) | * Самостално и тачно решава изразе са две и више рачунских операција. * Самостално и тачно примењује замену места издруживање сабирака именујући при томе члановерачунских операција. * Самостално и тачно примењује везу сабирања иодузимања у скупу бројева до 100 именујући при томечланове рачунских операција ради лакшег и бржеграчунања. * Самостално и тачно одређује непознати сабирак,умањеник и умањилац и објашњава поступакизрачунавања. * Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. * Самостално и тачно решава једначином сложенетекстуалне задатке и проверава тачност решења.- Самостално и тачно аутоматизовано множи и дели усвакодневној примени. * Самостално и тачно примењује везу можења и дељењаименујући при томе чланове рачунских операција.- Самостално и тачно решава једначине са две рачунскеоперације и објашњава поступак. * Самостално и тачно решава сложене текстуалне задатке са две операције и објашњава поступак и проверава тачност решења. * Самостално и тачно решава проблемске задатке на више начина и објашњава своје приступе решавању.- Самостално и тачно изражава одређену суму новцапреко различитих апоена. * Самостално и тачно записује и чита бројеве римским цифрама и објашњава систем писања бројева римскимцифрама. * Самостално и тачно приказује мањи број података утаблици и стубичастим дијаграмом и зна да прочитаподатке из дијаграма и на основу тих података решизадатак и провери тачност решења. * *Самостално закључује на основу датих података,уочава правило и одређује следећи члан започетог низа,објашњава правило.* |
| Врло добар (4) | - Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже бројна датој бројевној полуправој.  - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у  Скупу бројева до 100.  - Самостално и тачно примењује одговарајућиматематички запис, објашњава поступак писанограчунања.  - Самостално и тачно примењује замену места и  здруживање сабирака именујући при томе чланове  рачунских операција.  - Самостално и тачно примењује везу сабирања и  одузимања именујући при томе чланове рачунских  операција.  - Самостално и тачно одређује непознати сабирак,  умањеник и умањилац и објашњава поступак.  - Самостално и тачно решава једноставне и понекад  сложене текстуалне задатке и зна да самостално и понекад  уз мањи подстицај објасни поступак.  - Самостално и тачно одређује непознати чинилац,  дељеник и делилац и објашњава поступак.  - Самостално множи и дели аутоматизовано у оквиру  таблице множења.  - Самостално примењује везу можења и дељења  именујући при томе чланове рачунских операција.  - Самостално и тачно решава текстуалне задатке уз помоћ  и подстицај код сложених зададатака.  - Зна да изрази одређену суму новца преко различитих  апоена, али је несигуран.  - Самостално и тачно чита и записује бројеве римским  цифрама.  - Самостално приказује мањи број података у таблици и  стубичастим дијаграмом и зна да прочита податке из  дијаграма, најчешће зна да реши задатак на основу тих  података.  - Самостално уочава правило и одређује следећи члан  започетог низа.  - Уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број  на датој бројевној полуправој уз мању помоћ.  - Самостално и тачно сабира и одузима са прелазом у  скупу бројева до 100, ретко погреши.  - Примењује одговарајући математички запис, објашњава  уз минималну помоћ поступак писаног рачунања.  - Примењује замену места и здруживање сабирака  именујући при томе чланове рачунских операција,  понекад погреши.  - Примењује везу сабирања и одузимања именујући при  томе чланове рачунских операција.  - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац, али не обашњава поступак.  -Множи и дели у оквиру таблице множења без потпуне  аутоматизације, уз повремене грешке које исправља  самостално.  -Примењује везу множења и дељења уз повремену помоћ, не именујући при томе чланове рачунских операција. |
| Добар (3) | -Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац, али не  објашњава поступак.  - Решава текстуалне задатке, уз несигурност и повремену  помоћ, али најчешће разуме и може самостално да  постави задатак.  - Именује новчанице, али греши и сам се исправља када  изражава суму преко различитих апоена.  - Чита и записује бројеве римским цифрама, понекад  греши.  - Приказује мањи број података у таблици и стубичастим  дијаграмом, али понекад се деси грешка.  - Најчешће самостално уочава правило и одређује следећи  члан започетог низа. |
| Довољан  (2) | - Броји унапред и уназад до 100.  - Зна да одреди који бројеви припадају одређеној  десетици.  - Сабира и одузима до до 100 без аутоматизације уз  сталну помоћ, повремено греши у примени одговарајућег  математичког записа.  - Уз подршку примењује замену места и здруживање  сабирака, често греши у именовању чланова рачунских  операција. - - Уз подршку примењује везу сабирања и  одузимања у скупу бројева до 100 при чему често греши у  именовању чланова рачунских операција.  - Одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац уз  сталну помоћ.  - Множи и дели у оквиру таблице множења без  аутоматизације, уз сталну помоћ.  - Примењује везу множења и дељења уз сталну помоћ, не  именује при томе чланове рачунских операција.  - Одређује непознати чинилац, дељеник и делилац уз  сталну помоћ.  - Решава једноставне текстуалне задатке уз мању  несигурност и сталну помоћ.  - Именује новчанице и уз помоћ зна да изрази суму преко  различитих апоена.  - Уз помоћ чита и записује бројеве римским цифрама.  -Уз велику помоћ приказује мањи број података у таблици  и стубичастим дијаграмом.  - Уз велику помоћ уочава правило и одређује следећи  члан започетог низа. |
| Недовољан  (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима  за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес  учења, нити напредак |
| **2. ГЕОМЕТРИЈА** | Одличан  (5) | - Самостално црта и обележава дуж , праву и полуправу.  - Самостално и тачно мери дужину дужи, и изражава је  различитим јединицама мере за дужину.  - Самостално и тачно одређује дужину изломљене линије  графички и рачунски,  - Самостално и тачно израчунава обим када су дужине  страница изражене различитим јединицама мере или сам  мери дужине страница и рачуна обим.  - Уочава симетричне фигуре и самостално и прецизно  допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде  симетрична у односу на дату праву.  - Уочава међусобне односе геометријских објеката у  равни и самостално их црта на основу захтева датих у  текстуалном задатку. |
| Врло добар  (4) | - Црта и обележава дуж (када је дата дужина), праву и  полуправу.  - Самостално и тачно мери дужину дужи, понекад  погреши у изражавању различитим јединицама мере за  дужину.  - Именује и самостално црта геометријска тела (лопта,  ваљак, купа, пирамида, квадар и коцка)  - Именује и самостално црта геометријске облике у равни  (квадрат, круг, троугао, правоугаоник и тачку).  - Самостално одређује дужину изломљене линије  графички и рачунски.  - Самостално израчунава обим када су дужине страница  изражене истом јединицом мере.  - Самостално црта правоугаоник, квадрат и троугао на  квадратној мрежи и тачкастој мрежи.  - Уочава симетричне фигуре и самостално допуњава дати  цртеж, тако да добијена фигура буде симетрична у односу  на дату праву, али није прецизан.  - Уочава међусобне односе геометријских објеката у  равни и црта их на основу захтева датих у текстуалном  задатку повремено тражећи помоћ.  - Самостално користи геометриски прибор.  - Разликује дуж, полуправу и праву и понекад прецизно  их црта.  - Самостално мери дужину дужи, али понекад греши.  - Именује и црта геометријска тела (лопта, ваљак, купа,  пирамида, квадар и коцка)  - Именује и црта геометријске облике у равни (квадрат,  круг, троугао, правоугаоник и тачку).  - Зна да одреди дужину изломљене линије графички и  рачунски, али повремено греши. |
| Добар (3) | - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре,  самостално израчунава обим када су дужине страница  изражене истом јединицом мере уз повремене грешке.  - Самостално, али непрецизно црта правоугаоник, квадрат  и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи.  - Самостално уочава подударне фигуре на датом цртежу.  - Уочава симетричне фигуре, уз повремену помоћ  допуњава дати цртеж тако да добијена фигура буде  симетрична у односу на дату праву.  - Самостално, али непрецизно користи геометриски  прибор. |
| Довољан  (2) | -Разликује дуж, полуправу и праву и уз помоћ их црта.  - Уз помоћ мери дужину дужи.  - Именује геометријска тела (лопта, ваљак, купа,  пирамида, квадар и коцка)  - Именује геометријске облике у равни (квадрат, круг,  троугао, правоугаоник и тачку).  - Именује и разликује отворену изатворену изломљену и  криву линију.  - Уз велику помоћ одређује дужину изломљене линије  графички и рачунски.  - Зна да обим представља збир дужина страница фигуре,  али му је потребна помоћ у израчунавању.  - Уз помоћ црта правоугаоник, квадрат и троугао на  квадратној мрежи и тачкастој мрежи.  - Уочава подударне фигуре на датом цртежу, али често  греши и потребана му је помоћ.  - Уочава симетричне фигуре и често неправилно  (потребна му је већа помоћ) допуњава дати цртеж тако да  добијена фигура буде симетрична у односу на дату праву.  - Уз помоћ користи геометријски прибор. |
| Недовољан (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима  за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес  учења, нити напредак |
| **3. МЕРЕЊЕ И**  **МЕРЕ** | Одличан  (5) | Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж одређене  дужине.  - Зна самостално и тачно да прочита и запише време на  било ком часовнику.  - Добро познаје јединице за мерење времена и самостално  и тачно то знање примењује у свакодневном животу.  - Самостално и тачно именује који месец припада ком  годишњем добу. |
| Врло добар  (4) | - Зна јединице за мерење дужине и самостално их  претвара.  - Самостално мери дужину дате дужи и црта дуж  одређене дужине, али је понекад непрецизан.  - Зна самостално да прочита и запише време на  часовнику, али понекад погреши.  - Набраја јединице за мерење времена и зна колико  минута има час, колико часова траје дан, колико дана и  недеља има у години, самостално набраја месеце и колико  који месец има дана.  - Самостално уз мање грешке претвара јединице за  мерење времена.  - Уз мању помоћ зна да именује који месеци припадају  ком годишњем добу. |
| Добар (3) | Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз  повремену помоћ.  - Мери дужину дате дужи и и црта дуж одређене дужине,  али је повремено непрецизан.  - Самостално користи прибор за мерење дужине.  - Зна да прочита време на дигиталном часовнику и уз  помоћ чита време на часовнику са казаљкама.  - Набраја јединице за мерење времена и зна колико  минута има час, колико часова траје дан, колико дана и  недеља има у години, самостално набраја месеце у  години, али му је потребна помоћ у примени.  - Самостално и тачно бележи датум.  - Самостано чита календар. |
| Довољан (2) | - Зна јединице за мерење дужине и претвара их уз већу  помоћ.  - Уз помоћ мери дужину дате дужи и црта дуж одређене  дужине.  - Уз већу помоћ користи прибор за мерење дужине.  - Разликује врсте часовника.  - Зна да прочита време на дигиталном часовнику.  - Уз помоћ зна да наброји јединице за мерење времена.  - Зна који је дан данас, који је био јуче и који ће бити  сутра, зана који је сада месец.  - Самостално набраја годишња доба.  - Зна колико месеци траје једна година и зна да наброји  дане у недељи и месеце у години. |
| Недовољан  (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес  учења, нити напредак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СВЕТ ОКО НАС*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **1. Други и ја** | Одличан  (5) | - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње;  - Предлаже начине мирног решавања сукоба и руководи се  позитивним ставовима и односима у конфликтним  ситуацијама;  - Примењује и предлаже начине међусобног помагања у  групи, уважава различитости својих вршњака и других људи;  - Објашњава права и дужности, узрочно-последичне везе  између права и обавеза, даје примере;  - Објашњава значај сваког симбола Републике Србије,  његову улогу и примену у друштву уважавањем националне  и културне разноликости свих грађана Србије и примерено  се понаша према симболима;  - Аргументује значај личне хигијене, боравка у природи,  физичке активности и разноврсне исхране са очувањем  здравља и примењује у свом животном стилу;  - Идентификује групе људи којима припада и своју улогу у  њима. |
| Врло добар  (4) | - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз мања,  повремена одступања;  - Примењује мирно решавање сукоба уз повремена и мања  одступања у критичком расуђивању;  - Примењује међусобно помагање и уважавање других људи  уз мања одступања;  - Објашњава права и дужности, уочава разлике међу њима;  - Разуме значај химне, грба и заставе Републике Србије и  примерено се понаша према симболима;  - Повезује личну хигијену, боравак у природи, физичку  активност и разноврсну исхрану са очувањем здравља. |
| Добар  (3) | - Примењује пристојно понашање у школи и ван ње уз честа  одступања;  - Примењује мирно решавање сукоба уз подстицај за  критичко и самокритичко расуђивање, решавање;  - Исказује значај међусобног помагања и уважавања других и примењује у групи, уз подстицај;  - Именује права и дужности уз подстицај;- Именује химну, грб и заставу Републике Србије ипримерено се понаша према симболима;- Препознаје значај личне хигијене, боравка у природи,физичке активности и разноврсне исхране са очувањемздравља. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **2. Култура**  **живљења** | Довољан  (2) | - Препознаје пристојно понашање у школи и ван ње, али га  се не придржава;  - Препознаје мирно решавање сукоба уз помоћ, а стечена  знања су уз минималну примену;  - Препознаје важност међусобног помагања и уважавања;  - Препознаје права и именује дужности уз помоћ;  - Препознаје грб, заставу и химну Републике Србије;  - Разликује потребе од жеља на једноставним примерима из  сопственог живота. |
| Недо  вољан  (1) | - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења,  нити напредак у поштовању и примени правила понашања;  - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за  оцену довољан (2);  - Нема интересовања за развијање сарадничког и  уважавајућег односа са другима;  - Не показује минимум знања о правима и дужностима, нема  изграђен однос, не именује их, нити разликује;  - Не показује знања о симболима Републике Србије у складу  са критеријумима за оцену довољан (2). | | |
| Одличан  (5) | - Користи појам насеља у свакодневном животу;  - Наводи и описује значајне грађевине у близини школе и у  свом насељу шире;  - Објашњава права и обавезе у односу на правила понашања  у групама којима припада и даје примере из свакодневног  живота;  - Разликује врсте саобраћаја и објашњава према томе типове  превозних средстава и њихову употребу;  - Примењује правила културног и безбедног понашања у  саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;  - Наводи примере из свог животног окружења и описује  занимања људи у свом насељу са околином;  - Именује и објашњава све облике рељефа у свом насељу и  околини;  - Именује и објашњава облике и делове површинских вода у  свом насељу и околини. | |
|  | Врло добар  (4) | - Зна појам насеља;  - Разликује село од града;  - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања  у групама којима припада;  - Разликује врсте саобраћаја;  - Препознаје правила културног и безбедног понашања у  саобраћају и превозним средствима у насељу са околином;  - Именује занимања људи у свом насељу са околином;  - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини;  - Разликује облике и делове површинских вода у свом  насељу и околини. | |
| Добар  (3) | - Препознаје појам насеља уз подстицај;  - Разликује село од града уз подстицај;  - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања  у групама којима припада уз подстицај;  - Разликује врсте саобраћаја уз подстицај;  - Препознаје правила културног и безбедног понашања у  саобраћају и превозним средствима у насељу уз подстицај;  - Именује занимања људи у свом насељу са околином уз  подстицај;  - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз  подстицај;  - Зна различите облике и делове површинских вода у свом  насељу и околини. | |
| Довољан  (2) | - Препознаје појам насеља уз помоћ;  - Разкикује врсте насеља уз помоћ;  - Препознаје права и обавезе у односу на правила понашања  у групама којима припада уз помоћ;  - Разликује врсте саобраћаја уз помоћ;  - Препознаје правила културног и безбедног понашања у  саобраћају и превозним средствима у насељу са околином уз  помоћ;  - Препознаје и именује занимања људи у свом насељу са  околином уз помоћ;  - Разликује облике рељефа у свом насељу и околини уз  помоћ;  - Препознаје различите облике и делове површинских вода у  свом насељу и околини, уз помоћ. | |
|  | Недовољан  (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за  оцену довољан (2);  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења,  нити напредак;  - Нема минимум знања о правима и обавезама у односу на  правила понашања у групама;  Не показује минимум знања о саобраћају у складу са критеријумима за оцену довољан (2);  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења,нити напредак у усвајању правила понашања у саобраћају;- Не показује минимум знања о занимањима људи, нитинапредак у учењу;  - Не разликује облике рељефа, облике и делове површинских вода, нити показује напредак у учењу ове области. | |
| **3. Кретање и**  **оријентација у времену** | Одличан  (5) | - Примењује, наводи примере и објашњава кретање тела,  узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у  којој се тело креће;  - Самостално изводи оглед, уочава шта се догађа у току  огледа и доноси закључке;  - Изводи закључке на основу података, огледа...;  - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже;  - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког  мишљења;  - Мери растојање које тело пређе током свог кретања;  - Примењује оријентацију у времену;  - Самостално примењује све временске одреднице, истражује и закључује, решава проблемске задатке са временским одредницама;  - Користи оријентацију у простору и времену за објашњење појава у свакодневним животним ситуацијама и окружењу. | |
| Врло добар  (4) | - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир  облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз мања одступања;  - Самостално изводи једноставан оглед и повезује резултат с  објашњењем;  - Представља резултате огледа;  - Чита графичке приказе и тумачи их;  - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички  расуђује;  - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз мања одступања;  - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз  мања одступања;  - Препознаје јединице за мерење времена;  - Именује месеце у години;  - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита  календар и пише датум;  - Гледа у сат. | |
| Добар  (3) | - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир  облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће уз подстицај;  - Изводи једноставан оглед и бележи запажања о огледу;  - Чита графичке приказе;  - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз подстицај;  - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз  подстицај;  - Препознаје јединице за мерење времена;  - Именује месеце у години уз подстицај;  - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита  календар и пише датум уз подстицај;  - Гледа у сат уз подстицај. | |
| Довољан  (2) | - Уме да одабере начин кретања тела, узимајући у обзир  облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће, уз помоћ;  - Изводи једноставан оглед;  - Наводи примере различитих облика кретања у окружењу уз помоћ;  - Мери растојање које тело пређе током свог кретања уз  помоћ;  - Препознаје јединице за мерење времена;  - Именује месеце у години уз помоћ;  - Одређује број дана у месецу помоћу календара, чита  календар и пише датум уз помоћ;  - Гледа у сат уз помоћ. | |
| Недовољан  (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења,нити напредак у области кретања тела;  - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) из области оријентације у времену. | |
| **4.**  **Разноврсност**  **природе** | Одличан  (5) | - Идентификује и уме да објасни заједничке особине живих бића на примерима из окружења;  - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране;  - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и  стабла;  - Препозна примере повезаности живих бића са условима  живота;  - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/  улогама;  - Изведе једноставне огледе пратећи упутства;  -Наведе примере који показују значај биљака и животиња за човека;  - Повеже промене у природи и активности људи са годишњим добима. | |
| Врло добар  (4) | - Зна да идентификује заједничке особине живих бића на  примерима из окружења уз мања одступања;  - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз мања одступања;  - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и  стабла уз мања одступања;  - Препозна примере повезаности живих бића са условима  живота уз мања одступања;  - Повеже делове тела живих бића са њиховом улогом/  улогама уз мања одступања. | |
| Добар  (3) | - Уме да идентификује заједничке особине живих бића на  примерима из окружења уз подстицај;  - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз подстицај;  - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и  стабла уз подстицај;  - Препозна примере повезаности живих бића са условима  живота уз подстицај. | |
| Довољан  (2) | - Може да идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења уз помоћ;  - Разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране уз помоћ;  - Разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и  стабла уз помоћ. | |
| Недовољан  (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак. | |
| **5. Човекствара** | Одличан  (5) | - Самостално одабира материјале који својим својствима  највише одговарају употреби предмета;  - Примењује знања о природним и вештачким материјалима;  - Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства  материјала;  - Штедљиво троши производе које користи у свакодневним  ситуацијама;  - Проналази нову намену коришћеним предметима;  - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ;  -изводи једноставне огледе пратећи упутства. | |
| Врло добар  (4) | - Зна различите врсте материјала уз мања одступања;  - Зна да одабере материјале који својим својствима највише  одговарају употреби предмета уз мања одступања;  - Разликује природне и вештачке материјале уз мања  одступања;  - Самостално разврстава отпад на предвиђена места ;  - Истезањем, савијањем и сабијањем одреди својства  материјала. | |
| Добар  (3) | - Препознаје различите врсте материјала уз подстицај;  - Одабере материјале који својим својствима највише  одговарају употреби предмета уз подстицај;  - Разликује природне и вештачке материјале уз подстицај;  - Разврстава отпад на предвиђена места уз подстицај. | |
| Довољан  (2) | - Препознаје различите врсте материјала уз помоћ;  - Одабере материјале који својим својствима највише  одговарају употреби предмета уз помоћ;  - Препознаје природне и вештачке материјале уз помоћ;  - Разврстава отпад на предвиђена места уз помоћ. | |
| Недовољан  (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за  оцену довољан (2);  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења,  нити напредак у области материјала и наставне теме  ,,Човек ствара''. | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ДИГИТАЛНИ СВЕТ*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **1. Дигитално**  **друштво** | Одличан  (5) | – Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;  – У потпуности користи школску платформу за онлајн  учење;  – Самостално и стално користи дигиталне уџбенике за  учење;  – Креира дигиталну слику (самостално или уз мању помоћ) користећи одговарајућу апликацију;  – Самостално или уз мању помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;  – Препознаје различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости;  – Својим речима објашњава због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  – Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  – Својим речима објашњава појам покретне слике;  – Самостално креира елементе покретне слике;  – У потпуности креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  – Детаљно наводи могућности за размену материјала,  комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја. |
| Врло добар  (4) | - Упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе, уз мања одступања;  - У већој мери користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);  - У великој мери користи дигиталне уџбенике за учење;  - Креира дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију, уз мања одступања;  - Уз помоћ креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију са мањим одступањима;  - Уочава различите начине за преношење порука у  прошлости и садашњости;  - У већој мери уме да објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  - Наводи поступке за настанак покретне слике;  - У већој мери зна о могућностима за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  - У већој мери зна да објасни појам покретне слике;  - Уз подстицај креира елементе покретне слике;  - У већој мери креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  - Наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја. |
|  | Добар  (3) | - У знатној мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;  - Уме да користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);  - Користи дигиталне уџбенике за учење уз подстицај других;  - Уз подстицај креира дигиталну слику (уз помоћ  наставника) користећи одговарајућу апликацију;  - Уз подстицај и помоћ креира, чува и поново уређује  дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;  - Уочава различите начине за преношење порука у  прошлости и садашњости, уз подстицај;  - Набраја разлоге због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  - Препознаје могућности за размену материјала,  комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  - Уз подстицај зна о појму покретне слике;  - Уз помоћ креира елементе покретне слике;  - Уз помоћ креира једноставан графички дигитални  материјал намењен познатој публици;  - Зна да наведе могућности за размену материјала,  комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз подстицај. |
| Довољан  (2) | - У мањој мери упоређује начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе;  - Минимално користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника);  - Уз помоћ наставника или родитеља користи дигиталне уџбенике за учење;  - Уз помоћ наставника или родитеља креира дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;  - Уз већу помоћ, минимално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;  - Минимално набраја различите начине за преношење порука у прошлости и садашњости;  - Уз подстицај зна због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  - Уочава могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  - Минимално зна о значењу појма покретне слике;  - Уз већу помоћ, минимално креира елементе покретне слике;  Минимално и уз већу помоћ креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  - Уме да наброји могућности за размену материјала,комуникацију и заједнички рад (учење) које су насталезахваљујући умрежавању дигиталних уређаја, уз помоћ. |
| Недовољан  (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак;  - Нема интересовање за коришћење дигиталних уџбеника за учење;  - Не показује заинтересованост за креирање дигиталне слике, па ни њеним уређивањем и чувањем;  - Не показује минимум знања о различитим начинима за преношење порука у прошлости и садашњости;  - Нема интересовање за коришћење интернета и умрежавање дигиталних уређаја; |
| **2.**  **Безбедно**  **коришћење**  **дигиталних**  **уређаја** | Одличан  (5) | - Препознаје и објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;  - Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир са  непримереним дигиталним садржајем, непознатим,  злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;  - Наводи и објашњава неке од сигурних начина на које корисници дигиталних уређаја могу остављати личне податке у дигиталном окружењу, уз критичко закључивање;  - Предлаже на основу сопственог истраживања начине  одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину. |
|  | Врло добар  (4) | - Препознаје добитке и ризике који произилазе из  комуникације путем дигиталних уређаја, уз мања одступања;  - У већој мери, уз мања одступања разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;- У већини случајева реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  - Делимично примењује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;  - Разликује добре од лоших начина на које корисницидигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  - Наводи начине одлагања електронског отпада без угрожавања животне средине, уз подстицај. |
|  | Добар  (3) | - Зна о добицима и ризицима који произилазе из  комуникације путем дигиталних уређаја;  - Уз подстицај разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  - Зна о могућим начинима реаговања ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим,  злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  - Уз подршку, примењује сопствено учење у онлајн  окружењу на начин који не угрожава здравље и личну  безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја;  - Уз подстицај уме да направи разлику између добрих и лоших начина на које корисници дигиталних уређаја  остављају личне податке у дигиталном окружењу;  - Зна о могућим начинима одлагања електронског отпада. |
|  | Довољан  (2) | - Наводи минимално добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја;  - Уз помоћ, уочава неприхватљиво од прихватљивог  понашања при комуникацији на интернету;  - Минималним учешћем реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  - Наводи начине на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу, без разлике;  - Уз помоћ и минимално наводи начине одлагања  електронског отпада. |
|  | Недовољан  (1) | -Не показује минимум знања о врстама понашања на  интернету у складу са критеријумима за оцену довољан (2);  Не показује заинтересованост за укључивање у сопствени допринос, нити напредак;  - Нема сазнања, нити критичко мишљење о начинима остављања личних података у дигиталном окружењу;  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења,нити напредак. |
| **Алгоритамски**  **начин**  **размишљања** | Одличан  (5) | - Својим речима објашњава појам алгоритам;  - Анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;  - Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;  - Анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тајпрограм ради;  - Уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);  - Креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја;  - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења;  - Пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних и превасходно дигиталних). |
| Врло добар  (4) | - У већој мери зна да објасни појам алгоритам;  - Уз подстицај анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;  - Уме да уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га, уз мања одступања додатно поправи (самостално или сараднички);  - Уме да резимира и објасни основне идеје у садржају који учи;  - Повремено креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.  - Уме да процени сопствену успешност у учењу, да  идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе. |
| Добар  (3) | - Уз подстицај зна о појму алгоритма;  - Делимично зна о једноставном познатом поступку који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;  - Уочава грешку у једноставном програму, уз помоћ  проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља ( уз подршку и сараднички);  Уз већу помоћ уме да креира програм у визуелномпрограмском језику којим управља понашањемрасположивог физичког дигиталног уређаја. |
| Довољан  (2) | - Минимално зна о значењу појма алгоритма;  - Уз велику помоћ, објашњава једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи представљајући га алгоритамски;  - Уз велику помоћ, повремено може да уочи грешку у  једноставном програму;  - Минимално учествује у креирању програма у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. |
| Недовољан  (1) | - Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2);  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак у усвајању знања. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** | | | | |
| **Области** |  | **Оцена** |  | **Исходи и стандарди** |
| 1.ИЗВОЂЕЊЕ  МУЗИКЕ |  | Одличан  (5) |  | –Самостално пева дечије, уметничке и народне песмеразличитог садржаја и расположења у складу са текстом.  – Свираи креира пратњузабројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима.  – Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.  –У потпуности примењује правилан начин певања и  договорена правила понашања у групном певању и свирању;  –Самостално повезује почетне тонове песама модела иједноставних наменских песама са бојама и повезује ритам са графичким приказом;  –Критички објашњава доживљај свог и туђег извођења;  –Показује висок степен активности и ангажовања у учешћу на школским приредбама и манифестацијама. |
|  | Врло  добар (4) |  | -Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.  -Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша.  -Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким  инструментима.  -Показује самосталност у учешћу на школским приредбама и манифестацијама.  -Пева једноставне песме у складу са текстом. |
|  |  | Добар (3) |  | -Делимично се ангажује на школским приредбама и  манифестацијама. |
|  | Довољан  (2) |  | -Пева песме по слухупо сопственом избору и изводи  бројалице уз подстицај. |
|  | Недовољан  (1) |  | -Не показује интересовање за певање песама и извођење  бројалица. |
| 2.СЛУШАЊЕ  МУЗИКЕ |  | Одличан  (5) |  | –Самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.  –Разликује различитe инструменте по боји звука и  изражајним могућностима;  Самостално повезује карактер дела са изражајним музичким елементима и инструментима;  –Препознаје слушане композиције на основу одломака. |
|  | Врло  добар (4) |  | -Изражава свој доживљај муике коју изводи или слуша.  - Разликује тонске боје (гласове и инструменте).  -Препознаје слушане композиције. |
|  | Добар (3) |  | -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама  -Препознаје различити темпо(брзо,споро) и динамичке  разлике (гласно, тихо). |
|  | Довољан  (2) |  | -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама уз помоћ.  - Уз подстицај препознаје различититемпо (брзо,споро) и  динамичке разлике . |
|  | Недовољан  (1) |  | - Не показује интересовање за слушање композиција и не  препознаје темпо и динамику. |
| 3.МУЗИЧКО  СТВАРАЛАШТВО |  | Одличан  (5) |  | –Самостално направи дечје ритмичке инструменте;  –Самостално креира кореографију уз музику,  –Користи различите изворе звука за креирање једноставних  ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице,  песме.  –Креативно осмисли одговор на музичко питање;  –Показује висок степен активности креативности у  осмишљавању једноставних мелодија на краћи задати текст;  –Уме логички према литерарном садржају да изабере одговарајући музички садржај;  –Поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике;  –Користи самостално или уз помоћ одраслих, доступненосиоце звука. |
|  | Врло  добар (4) |  | -Прави дечје ритмичке инструменте.  -Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте.  -Самостално креира покрет.  –Поштује договорена правила понашања при слушању и  извођењу музике;  –Користи доступне носиоце звука |
|  | Добар (3) |  | -Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело.  - Понавља већ осмишљен покрет. |
|  | Довољан  (2) |  | -Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или  договореном импровизацијом. |
|  | Недовољан  (1) |  | -Не изводи музичку пратњу и не учествује у креирању  покрета као пратњу за бројалице. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** | | | | |
| **Области** |  | **Оцена** |  | **Исходи**: |
| **1. ОБЛИЦИ** |  | Одличан  (5) |  | • У потпуности користи информације о  подстицај за стваралачки рад  • Самостално светлости и одабрана ликовна дела као  тумачи једноставне визуелне  информације везане за облике које опажа у  свакодневном животу  • На креативан начин надограђује и допуњује  природне облике.  • Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин.• Своје замисли креативно и јединствено изражаваодабраном ликовном техником.• Примењујестечена знања и доживљена искуства на новим задацима.  • Користи одабране информације као подстицај  за стваралачки рад;  • Самостално уочава визуелне супротности у свом окружењу и изражаваодабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.  • Преобликују материјале у занимљиве ликовне  .целине  • Користи материјал и прибор на безбедан и  одговоран начин  • Изражаваодабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.• Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу• Повезујелогички уметничко занимање и одговарајуће продукте.  • Креативно и јединствено ликовно повезује  облике у простору. |
|  | Врло  добар (4) |  | - Користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад  • Самостално тумачи једноставне визуелне  информације везане за облике које опажа у  свакодневном животу.  • Надограђује и допуњује природне облике.  • Самостално примењује информације о  особинама облика и контрасту у свом  стваралачком раду на креативан начин.  • Своје замисли изражава одабраном ликовном  техником.  • Примењује стечена знања и доживљена  искуства на новим задацима  • Користи одабране информације као подстицај  за стваралачки рад;  • Самосталноуочава визуелне супротности у свом окружењу и изражаваодабраним материјалом и техникама свој доживљај и замисли.  • Преобликују материјале у занимљиве ликовне  .целине  • Користи материјал и прибор на безбедан и  одговоран начин  • Изражаваодабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.• Преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу• Повезујесамосталноуметничко занимање и одговарајуће продукте.  • Повезујеликовно облике у простору. |
|  | Добар (3) |  | - У знатној мерикористи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад  • Тумачи једноставне визуелне информације  везане за облике које опажа у свакодневном  животу.  • -Надограђује и допуњује природне облике.  • Примењујеинформације о особинама облика и  контрасту у свом стваралачком раду.  • Своје замисли изражава одабраном ликовном  техником.  • Користи одабране информације као подстицај  за стваралачки рад;  • Уочава визуелне супротности у свом окружењу  и изражава одабраним материјалом и  техникама свој доживљај и замисли.  • Преобликују материјале у ликовне целине.  • У знатној мери користи материјал и прибор на  безбедан и одговоран начин.  • Изражаваодабраним материјалом и техникама,  своје емоције, машту, сећања и замисли.  • Повезује уметничко занимање и одговарајуће  продукте.  • Повезује ликовно облике у простору. |
|  | Довољан  (2) |  | • Препознаје једноставне визуелне информације  везане за облике које опажа у свакодневном  животу.  • Уз помоћ уочава визуелне супротности у свом  окружењу.  • Користи материјал и прибор.  • Уз помоћ може да повеже уметничко занимање  и одговарајуће продукте. |
|  | Недовољан  (1) |  | -Не користи материјал и прибор на безбедан начин.  -Незаинтересован,не повезује облике у простору |
| 2.ПРОСТОР |  | Одличан  (5) |  | • -Самостално уређује простор у коме живи и  води рачуна о њему;  • Повезује уметничко занимање сценографа,  костимографа, и одговарајуће продукте.  • - Креативно и јединствено приказује свој  доживљај простора. |
|  | Врло  добар  (4) |  | -Самостално уређује простор у коме живи и води  рачуна о њему;  -Повезује уметничко занимање сценографа,  костимографа и одговарајуће продукте;  -спретно приказује свој доживљај простора. |
|  | Добар (3) |  | -Ученик уз подстицај уређује простор у коме живи,  уочава и представља простор, облике и дешавања у  њему. |
|  | Довољан  (2) |  | **-**Доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ. |
|  | Недовољан  (1) |  | -Не доноси прибор и материјал редовно и  незаинтересован је за рад. |
| **3. СПОРАЗУМЕВАЊЕ** |  | Одличан  (5) |  | - Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено  -Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли.  -Самосталнокористи материјал и прибор на безбедан,  одговоран и креативан начин .  -Креативно одабраним материјалом и техникама  тумачи једноставне визуелне информације које опажа  у свакодневном животу.  -Изражава креативно и јединствено, одабраним  материјалом и техникама, своје емоције, машту,  сећања и замисли. |
|  | Врло  добар (4) |  | -Самостално користи једноставне визуелне  информације као подстицај за стваралачки рад. |
|  | Добар (3) |  | -Тумачи уз подстицај једноставне визуелне  информације |
|  | Довољан  (2) |  | -Доноси прибор и заинтересован је за рад узподстицај. |
|  | Недовољан  (1) |  | -Не доноси прибор и материјал редовно и  незаинтересован је за рад. |
| **4. ЛИКОВНЕ ИГРЕ** |  | Одличан  (5) |  | -Самостално, креативно и јединствено изражава  своје емоције, машту, осећања и замисли  користећи различите материјале и технике  примењујући стечено знање. |
|  | Врло  добар (4) |  | -Самостално и спретно изражава своје емоције машту,  осећања и замисли користећи различите материјале и  технике примењујући стечено знање. |
|  | Добар (3) |  | -Ученик уз подстицај изражава своје емоције и  замисли користећи информације и различите  материјале и технике. |
|  | Довољан  (2) |  | **-**Доноси прибор и заинтересован је за рад уз  подстицај. |
|  | Недовољан  (1) |  | -Не доноси прибор и материјал редовно и  незаинтересован је за рад. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ*** | | | | |
| **Области** |  | **Оцена** |  | **Исходи и стандарди** |
| **1.Физичке способности** |  | Одличан (5) |  | - Уме да успостави правилно држање тела |
|  | Врло добар  (4) |  | - Разликује правилно од неправилног држања тела |
|  | Добар (3) |  | - Правилно дише током вежбања |
|  | Довољан (2) |  | - Примени једноставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања) |
|  | Недовољан  (1) |  | Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити  напредак |
| **2. Моторичке**  **вежбе** |  | Одличан  (5) |  | - Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање  правила елементарних и штафетних игара  - Спретно учествује у елементарним и штафетним играма  Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком  - Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања |
|  | Врло добар (4) |  | - Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена  кретања уз мања одступања  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном  животу уз мања одступања  - Одржава равнотежу у различитим кретањима  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз  мања одступања  - Изводе дечји и народни плес уз мања одступања |
|  | Добар (3) |  | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена  кретања уз подстицај  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном  животу уз подстицај;  - Одржава равнотежу у различитим кретањима  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз  подстицај  - Изводи дечји и народни плес уз подстицај |
|  | Добољан (2) |  | - Правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена  кретања уз помоћ  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном  животу уз помоћ  - Одржава равнотежу у различитим кретањима  - Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз  помоћ  - Изводи дечји и народни плес уз помоћ |
| **3. Физичка и**  **здравствена**  **култура** |  | Одличан  (5) |  | - Користи основну терминологију вежбања  - Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље  - Препознаје лепоту покрета у вежбању  - Придржава се правила вежбања  - Вреднује успех у вежбању |
|  | Врло добар  (4) |  | - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања  - Препознаје везу вежбања и уноса воде  - Наведе врсте намирница у исхрани. |
|  | Добар (3) |  | - Користи основну терминологију вежбања уз подстицај  - Уочава улогу делова тела у вежбању  - Уочи промене у расту код себе и других |
|  | Довољан  (2) |  | - Користи основну терминологију вежбања уз помоћ  - Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање;  - Поштује мере безбедности током вежбања;  - Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;  - Поштује правила игре;  - Навија и бодри учеснике у игри на  начин који никога не вређа;  - Уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; |
|  | Недовољан  (1) |  | - Не показује минимум труда у складу са критеријумима за оцену  довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес развоја, нити  напредак |

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ВЕЋА 3. РАЗРЕДА

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

**Формативно оцењивање** садржи:

* повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа,
* ангажовање ученика,
* предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућ ученика,
* јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентиране и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.

Ученик се у току школске године **сумативно (бројчано) оцењује** на основу:

* Писмене провере постигнућа (тестови и контролне вежбе)
* Усмене провере постигнућа
* Практичног рада, ангажовањем и односом према раду на настави (излагање,

представљање, учешће у дебати и дискусији, писање есеја, активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Сумативне оцене се евидентирају у дневнику рада, а могу бити унете и у педагошку документацију наставника.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцена** | **КРИТЕРИЈУМИ БРИЈЧАНЕ ОЦЕНЕ**  **ИЗ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА** |
| Одличан (5) | − у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;  − лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  − решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;  − показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. |
| Врло добар (4) | − у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  − решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;  − показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. |
| Добар (3) | − у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;  − у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;  − у довољној мери критички рaсуђуje;  − показује делимични степен активности и ангажовања. |
| Довољан (2) | − знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;  − у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;  − понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;  − показује мањи степен активности и ангажовања. |
| Недовољан (1) | − знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;  − не изводи закључке који се заснивају на подацима;  − критички не рaсуђуje;  − не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. |

# ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања које су истакнуте на огласној табли и на сајту школе. Писане провере, које

трају 15 минута, не најављују се, а спроводе се ради утврђивања остварености операционализованих исхода. Оцене из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник, али могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Провере знања садрже око 45% задатака основног нивоа, 35% задатака средњег нивоа и 15% задатака напредног нивоа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА** | | | |
| Оцена | Проценат освојених бодова | Образовни ниво | Образовни ниво |
| одличан (5) | 90-100 | Напредни ниво | Примена |
| врло добар (4) | 70-89 | Средењи ниво | Разумевање |
| добар (3) | 50-69 | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | 30-49 | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | 0-29 |  |  |

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

# УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

Усмено одговарање подразумева израду задатака на табли или давање усмених одговора на постављена питања.

# КРИТЕРИЈУМИ ЗА УСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ ПО ПРЕДМЕТИМА

|  |  |
| --- | --- |
| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** | |
| У току школске године из Српског језика ће се оцењивати:   * Усмени облици проверавања; * Контролни задаци/вежбе (из граматике, правописа, књижевности); * Домаћи задаци; * Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада. | |
| **ОЦЕНА ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА**  Све писане провере знања треба писати писаним словима читко и уредно. | |
| Одличан (5) | * Издвојени су битни елеменати; * Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима; * Изнети су јасни и аргументовани закључци; * Поткрепљивање примерима је јасно и довољно; * Коришћена су различита, адекватна средства представљања. |
| Врло добар (4) | * Издвојена је већина битних елемената; * Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; * Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; * Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; * Коришћена су адекватна средства представљања. |
| Добар (3) | * Издвојени су неки битни елементи; * Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; * Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; * Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно; * Средства представљања нису јасно и тачно коришћена. |
| Довољан (2) | * Издвојени су само основни елементи; * Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације међу елементима; * Нису изнети закључци; * Није поткрепљено примерима; * Средства представљања нису коришћена |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи** |
| **1. Књижевност** | Одличан (5) | * Самостално разликује делове песме: * Изражава доживљај песме и песничке слике уз давање примера; - Објашњава узрочно-последичну временску повезаност догађаја у причи и износи правилан редослед радње; * Самостално одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту; * Разликује главне и споредне ликове и упоређује их; објашњава особине ликова и наводи примере;   -Самостално описује главне карактеристике књижевне врсте дајући примере;   * Самостално и изражајно рецитује доносећи доживљај песме слушаоцу; * Самостално и изражајно изводи улоге у драмском тексту; * Самостално издваја поуке у басни, објашњава пословице |
| Врло добар (4) | * Разликује делове песме: строфа и стих; Изражава доживљај песме и издваја песничке слике; * Уочава временску повезаност догађаја у причи и наводи правилан редослед радње;   -Одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   * Издваја главне и споредне ликове; објашњава основне особине; - Уме да опише главне карактеристике књижевне врсте; * Изражајно рецитује песму; * Самостално изводи улоге у драмском тексту; * Самостално издваја поуку у басни, уме да објасни неке пословице. |
| Добар (3) | Препознаје делове песме: строфа и стих, уз помоћ, препознаје песничке слике уз подстицај;   * Препознаје догађаје у причи и повезује их уз подстицај; * Одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту уз подстицај; * Разврстава ликове на главне и споредне и препознаје основне особине ликова уз подстицај; * Разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Рецитује песму уз мањи подстицај; * Уз мањи подстицај може да изведе једноставнију улогу у драмском тексту;   -Уз подстицај издваја очигледну и јасну поуку басне;   * Може да препозна пословицу |
| Довољан (2) | * Препознаје делове песме:строфа и стих, уз помоћ;   -Повезује догађаје у причи уз помоћ;  -Препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова уз помоћ;   * Ореди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту уз помоћ;   -Уз помоћ разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Углавном научи песму и уз помоћ је рецитује;   * Уз помоћ и подстицај може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | -Уз помоћ може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. |
| **2. Језик** | Недовољан (1) | * Не препознаје делове песме:строфа и стих;   -Не повезује догађаје у причи уз помоћ;  -Не препознаје главне и споредне ликове; наводи ликове у причи; примећујући основне особине ликова;   * Не одреди тему, редослед догађаја, време и место дешавања у прочитаном тексту;   -Не разликује бајку, драмски текст, басну, причу и роман; - Не научи песму;   * Не може да изведе једноставну улогу у драмском тексту; Не може да издвоји очигледну и јасну поуку басне; уме да препозна пословицу. |
| Одличан (5) | * - Ученик одређује и даје сопствене примере за основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе. * Разликује врсте и подврсте речи у типичним случајевима. * Самостално дели речи на крају реда, одређује управни и неуправни говор. * Правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јед. |
| Врло добар (4) | * Ученик уз мању помоћ одређује основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.   -Одређује управни и неуправни говор и даје једноставне примере.   * Даје једноставне примере и правилно пише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. |
| Добар (3) | - Ученик препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе.  -Уз мањи подстицај уме да подели речи на крају реда, правилно да напише велико слово, присвојне придеве изведене од властитих именица, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне  јединице. Углавном уме да одреди управни и неуправни говор. |
| Довољан (2) | * Ученик уз помоћ препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; * Уз помоћ разликује управни од неуправног говора, дели речи на крају реда, пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. |
|  | Недовољан (1) | * Ученик не препознаје основне граматичке категорије: именице, придеве и глаголе; * Не разликује управни од неуправног говора, не дели речи на крају реда, не пише велико слово, речцу не, наводнике, сугласник ј, скраћенице за мерне јединице. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **3. Језичка култура** | Одличан (5) | -Самостално саставља и изговара сложену обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у дужу целину.   * Самостално препричава, прича и описује на опширан начин и извештава о догађајима. * Самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. * Самостално саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. * Правилно пише диктат и аутодиктат. |
| Врло добар (4) | * Самостално саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу спаја више реченица у кратку целину. * Препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. * Одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. * Саставља краће приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. * Пише диктат и аутодиктат са мањим грешкама. |
| Добар (3) | * Уз мању помоћ саставља и изговара обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину. * Уз мању помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. * Углавном самостално одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. * Углавном саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. * Пише диктат и аутодиктат са грешкама |
| Довољан (2) | Уз помоћ саставља и изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, спаја више реченица у кратку целину.   * Уз помоћ препричава, прича и описује на сажет начин и извештава о догађајима. * Делимично одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења. * Ретко саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. * Често неправилно пише диктат и аутодиктат. |
| Недовољан (1) | Не саставља и не изговара једноставну обавештајну, упитну и заповедну реченицу, не спаја више реченица у кратку целину.  - Не препричава, прича и описује на сажет начин и не извештава о догађајима.  – Не одређује речи истог, сличног, супротног, умањеног и увећаног значења.   * Не саставља приче на основу задатог почетка, мења крај приче, наставља причу. * Неправилно пише диктат и аутодиктат. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МАТЕМАТИКА*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи** |
| **1. Бројеви** | Одличан (5) | Самостално и тачно пише и упоређује бројеве прве хиљаде.  -У потпуности чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).   * Самостално и тачно врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); * У потпуности тачно дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; * Самостално и тачно уме да процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * У потпуности тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; * Самостално и тачно одређује десетице и стотине најближе датом броју; * Тачно решава једначину са једном рачунском операцијом; * У потпуности одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; * У потпуности решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;   -Уочава делове целине и записује разломке облика ;   * Самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. * Самостално и тачно резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; * У потпуности уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; * Самостално чита и користи податке представљене табеларно   или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); |
| Врлодобар (4) | * Често самостално пише и упоређује бројеве прве хиљаде. -   Углавном чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000).   * Често самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); * Често дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; * Често самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; * Често самостално одређује десетице и стотине најближе датом броју; * Углавном решава једначину са једном рачунском операцијом; * У знатној мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ; - У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину;   * Углавном уочива делове целине и запише разломке облика * Често самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. * Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом;   -Делимично уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа;  -Често самостално чита и користи податке представљене табеларно или графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); |
| Добар (3) | * У знатној мери пише и упоређује бројеве прве хиљаде. * У довољној мери чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). * Делимично саостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); * У знатној мери дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат; * Често самостално уз мање мању помоћ процени вредност израза са једном рачунском операцијом; * У знатној мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рачунске операције; * Самостално, уз мању помоћ одређује десетице и стотине најближе датом броју; * У довољној мери решава једначину са једном рачунском операцијом; * Већим делом самостално одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; * У знатној мери решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; * У довољној мери уочи делове целине и запише разломке облика * Већим делом самостално пореди разломке облика m/n са једнаким имениоцима. * Често самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једном децималом; * Углавном уочава и речима описује правило за настајање бројевног низа; * Каткад чита и користи податке представљене табеларно или   графички |
| Довољан (2) | * Уз помоћ чита, пише и упоређује бројеве прве хиљаде. * Уз помоћ чита број записан римским цифрама и пише дати број римским цифрама (до 1000). * У мањој мери самостално врши четири основне рачунске операције, писмено и усмено (до 1000); * Често са грешкама дели број бројем прве десетице, са и без остатка, и провери резултат;   -У мањој мери самостално процени вредност израза са једном  рачунском операцијом; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Понекад тачно израчуна вредност бројевног израза са највише три рач. операције; * Уз помоћ одреди десетице и стотине најближе датом броју; * Уз помоћ решава једначину са једном рачунском операцијом. * У мањој мери одређује и записује скуп решења неједначине са сабирањем и одузимањем; * Понекад самостално решава проблемски задатак користећи бројевни израз или једначину; * Понекад делимично уочи делове целине и запише разломке облика m/n ; * У мањој мери пореди разломке облика једнаким имениоцима. * Понекад самостално резултат мерења дужине запише децималним бројем са једномдецималом; * Понекад делимично уочава и речима описује правило за настајање бр. низа; * Уз помоћ чита и користи податке представљене табеларно или   графички (стубичасти дијаграм и сликовни дијаграм); |
| Недовољан (1) | Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **2. Геометрија** | Одличан (5) | * У потпуности самостално црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; * Самостално и тачно конструише троугао и круг; * У потпуности самостално и тачно црта геометријске фигуре у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; * Самостално и тачно израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; * У потпунности самостално и тачно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог   упутства; |
| Врлодобар (4) | * Црта и обележава паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат; * Самостално конструише троугао и круг; * Именује и самостално црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; * Самостално израчунава обим правоугаоника, квадрата и троугла; * Самостално пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; * Самостално користи геометријски прибор и алате за цртање. |
| Добар (3) | * Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и понекад прецизно их црта; * Самостално конструише троугао и круг, понекад греши; * Именује и црта геометријске облике у равни, угао, правоугаоник, квадрат, троугао и круг; * Зна да одреди обим правоугаоника, квадрата и троугла, али повремено греши; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; * Самостално, али непрецизно користи геометријски прибор и алате за цртање. |
| Довољан (2) | * Разликује паралелне и нормалне праве, правоугаоник и квадрат и уз помоћ их црта. * Понекад самостално конструише троугао и круг; * Именује елементе угла, правоугаоника, квадрата, троугла и круга; * Именује и разликује врсте углова и троуглова; * Уз велику помоћ одређује обим правоугаоника, квадрата и троугла; * У мањој мери пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; * У мањој мери користи геометријски прибор и алате за цртање |
| Недовољан (1) | Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **3. Мерење и мере** | Одличан (5) | Самостално мери, упоређује и претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена;  - Самостално и тачно упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); -  У потпуности самостално и тачно да измери површину  геометријске фигуре задатом мером (правоугаон., квадратом и  троуглом); |
| Врлодобар (4) | Зна јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена и самостално их претвара;   * Самостално упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); * Зна самостално да измери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); |
| Добар (3) | -У знатној мери претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена.   * У довољној мери упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време) * У знатној мери површину геометријске фигуре задатом мером   (правоугаоником, квадратом и троуглом); |
| Довољан (2) | * У мањој мери претвара јединице за мерење дужине, масе, запремине течности и времена. * Понекад упоређује величине (дужина, маса, запремина течности и време); * У мањој мери мери површину геометријске фигуре задатом мером (правоугаоником, квадратом и троуглом); |
| Недовољан (1) | Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити  напредак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПРИРОДА И ДРУШТВО*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи** |
|  |  | У току школске године из природе и друштва оцењивање ће се вршити кроз усмено одговарање, писмене провере, активност на часу и однос према раду и израда задатака у радној свесци. |
| **1. Природа- човек и друштво** | Одличан (5) | * Ученик самостално и тачно именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; * Самостално и тачнон одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. * Самостално и тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; * Самостално и тачно повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног   понашања у саобраћају;   * У потпуности самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; * У потпуности повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * Самостално и тачно очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; * У потпуности приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; * Самостално и тачно илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; |
| Врло добар (4) | * Ученик самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; * Самостално и углавном тачно одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. * Самостално и углавном тачно илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Самостално повезује врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у   саобраћају;   * Самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; * У знатној мери повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * Самостално очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; * У знатној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; * Самостално илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; |
| Добар (3) | * Ученик углавном самостално именује облике рељефа и површинских вода у свом крају; * Уз мању помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. * Уз мању помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; * Уз мању помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у   саобраћају;   * У довољној мери самостално разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; * Делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * Уз мању помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; * У довољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; * Уз мању помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; |
| Довољан (2) | -Ученик препознаје уз помоћ облике рељефа и површинских вода у свом крају;   * Уз велику помоћ одређује положај задатог објекта у односу на истакнуте облике рељефа и површинске воде у свом крају. * Уз велику помоћ илуструје примерима како рељеф и површинске воде утичу на живот људи у крају; * Уз већу помоћ повеже врсте и значај саобраћаја у свом крају са потребама људи и примењује правила безбедног понашања у   саобраћају;   * Често уз помоћ разликује чврсто, течно и гасовито стање воде у природи и свакодневном животу; * Понекад делимично повезује температурне промене са променама запремине и кретања ваздуха; * Уз већу помоћ очитава вредност температуре воде, ваздуха и тела помоћу термометра; * У недовољној мери приказује везе међу живим бићима у различитим животним заједницама помоћу ланца исхране; * Уз већу помоћ илуструје примерима одговоран и неодговоран однос човека према животној заједници; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **2.Оријентација у времену и простору** | Одличан (5) | -Ученик се самостално и тачно оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;   * Самостално и тачно зна да наброји главне и споредне стране света * Самостално опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; * Самостално и тачно идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; |
| Врло добар (4) | -Ученик се самостално и углавном тачно оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;   * Самостално зна да наброји главне и споредне стране света * Самостално опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; * Самостално идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; |
| Добар (3) | -Ученик се уз мању помоћ оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;   * Зна да наброји главне стране света, а уз мању помоћ и споредне стране света * Уз мању помоћ опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; * Уз мању помоћ идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; |
| Довољан (2) | -Ученик се уз већу помоћ оријентише у простору помоћу компаса и оријентира из природе/окружења;   * Зна да наброји главне стране света * Уз већу помоћ опише пут којим се може стићи од једне до друге тачке помоћу плана насеља; * Уз већу помоћ идентификује географске објекте у свом крају користећи географску карту Републике Србије; |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **3. Прошлост** | Одличан (5) | * Ученик самостално прикупи и тачно представи податке о прошлости породице и краја * Зна временске одреднице (година, деценија, век) и колико трају и у свакодневном животу самостално и тачно описује догађаје из прошлости. |
| Врло добар (4) | -Ученик прикупи и самостално представи податке о прошлости породице и краја  - Зна временске одреднице (година, деценија, век) и колико трају и  у свакодневном животу самостално описује догађаје из прошлости. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Добар (3) | * Ученик уз мању помоћ прикупи и представи податке о прошлости породице и краја * Зна временске одреднице (година, деценија, век) и колико трају, и делимично описује догађаје из прошлости |
| Довољан (2) | * Ученик уз већу помоћ прикупи и представи податке о прошлости породице и краја * Зна временске одреднице (година, деценија, век) и колико трају,   али уз помоћ описује догађаје из прошлости |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **4. Кретање** | Одличан (5) | -Ученик самостално и тачно повеже јачину деловања на тело с његовим пређеним растојањем;   * Самостално и тачно доводи у везу брзину падања тела с његовим обликом; * Самостално и тачно разликује природне и вештачке изворе светлости; * Самостално и тачно повеже промену величине и положаја сенке с променом положаја извора светлости; * Самостално и тачно повеже промену јачине звука с променом удаљености од његовог извора; * Самостално изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком |
| Врло добар (4) | -Ученик самостално повеже јачину деловања на тело с његовим пређеним растојањем;   * Самостално и углавном тачно доводи у везу брзину падања тела с његовим обликом; * Самостално и углавном тачно разликује природне и вештачке изворе светлости; * Самостално и углавном тачно повеже промену величине и положаја сенке с променом положаја извора светлости; * Самостално и углавнм тачно повеже промену јачине звука с променом удаљености од његовог извора; * Самостално изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком |
| Добар (3) | Ученик делимично повеже јачину деловања на тело с његовим пређеним растојањем;   * Делимично и уз помоћ доводи у везу брзину падања тела с његовим обликом; * Делимично разликује природне и вештачке изворе светлости; * Делимично и уз помоћ повеже промену величине и положаја сенке с променом положаја извора светлости; * Делимично и уз помоћ повеже промену јачине звука с променом удаљености од његовог извора; * Уз помоћ изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком |
| Довољан (2) | Ученик у недовољној мери и уз већу помоћ повеже јачину деловања на тело с његовим пређеним растојањем;  - Уз већу помоћ и у недовољној мери доводи у везу брзину падања тела с његовим обликом; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Уз већу помоћи у недовољној мери разликује природне и вештачке изворе светлости; * Уз већу помоћ и у недовољној мери повеже промену величине и положаја сенке с променом положаја извора светлости; * Уз већу помоћ и у недовољној мери повеже промену јачине звука с променом удаљености од његовог извора; * Уз већу помоћ изведе једноставне огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком у недовољној мери |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **5.Материјали** | Одличан (5) | -Ученик разликује повратне и неповратне промене материјала у потпуности самостално;   * У потпуности уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; * Самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; * У потпуности објашњава како рециклажа помаже очувању природе; * Самостално изведе огледе/експерименте и повеже резултат са објашњењем/закључком); |
| Врло добар (4) | -Ученик разликује повратне и неповратне промене материјала уз  мања одступања;   * У знатној мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; * Углавном самостално одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; * У знатној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; * Самостално изведе огледе/експерименте; |
| Добар (3) | * Ученик разликује повратне и неповратне промене материјала уз подстицај; * Делимично уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; * Делимично одабира материјале који по топлотној проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; * У довољној мери објашњава како рециклажа помаже очувању природе; * У довољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; |
| Довољан (2) | -Ученик разликује повратне и неповратне промене материјала уз већу помоћ   * у мањој мери уочава сличности и разлике међу течностима – тече, променљивост облика, провидност, боја, густина; * понекад делимично одабира материјале који по топлотној   проводљивости највише одговарају употреби у свакодневном животу; |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | * уз већу помоћ објашњава како рециклажа помаже очувању природе; * у недовољној мери сарађује са другима у групи на заједничким активностима; | |  |
| Недовољан (1) | | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак | |  |
|  | | | | |  |
| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** | | | | | |
| У току школске године из Ликовне култура ће се оцењивати:   * Активност и однос ученика према Ликовној култури * Израда паноа * Редовно доношење прибора * Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада. | | | | | |
| **Области** | | **Оцена** | | **Исходи** | |
| **1. КОМПОЗИЦИЈА И ПОКРЕТ У КОМОЗИЦИЈИ** | | Одличан (5) | | * У потпуности користи информације о светлости и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад * Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу * На креативан начин надограђује и допуњује природне облике * Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин * Своје замисли креативно и јединствено изражаваодабраном ликовном техником | |
| Врло добар (4) | | * Самостално тумачи једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу * Надограђује и допуњује природне облике * Самостално примењује информације о особинама облика и контрасту у свом стваралачком раду на креативан начин * Своје замисли изражава одабраном ликовном техником * Примењује стечена знања и доживљена искуства на новим задацима | |
| Добар (3) | | * Преобликују материјале у ликовне целине * У знатној мери користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин * Изражава одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли * Повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте * Повезујеликовно облике у простору | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Довољан (2) | * Препознаје једноставне визуелне информације везане за облике које опажа у свакодневном животу * Уз помоћ уочава визуелне супротности у свом окружењу. * Користи материјал и прибор * Уз помоћ може да повеже уметничко занимање и одговарајуће продукте |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **2.**  **СПОРАЗУМЕВАЊЕ** | Одличан (5) | * Самостално користи једноставне визуелне информације као постицај за стваралачки рад, приказујући свој доживљај креативно и јединствено * Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли * Самосталнокористи материјал и прибор на безбедан, одговоран и креативан начин * Креативно одабраним материјалом и техникама тумачи   једноставне визуелне информације које опажа у свакодневном животу   * Изражава креативно и јединствено, одабраним материјалом и техникама, своје емоције, машту, сећања и замисли |
| Врло добар (4) | - Самостално користи једноставне визуелне информације као подстицај за стваралачки рад |
| Добар (3) | - Тумачи уз подстицај једноставне визуелне информације |
| Довољан (2) | - Доноси прибор и заинтересован је за рад узподстицај |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења,   нити напредак |
| **3. СЦЕНА** | Одличан (5) | * Самостално уређује сцену * Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте. * Креативно и јединствено приказује свој доживљај |
| Врло добар (4) | * Самостално уређује сцену * Повезује уметничко занимање сценографа, костимографа и одговарајуће продукте * Спретно приказује свој доживљај |
| Добар (3) | Ученик уз подстицај уређује сцену, уочава и представља простор, облике и дешавања |
| Довољан (2) | Доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења,   нити напредак |
| **4.ОРНАМЕ** | Одличан (5) | Креативно распоређује облике, боје, линије и/или текстуре  креирајући оригиналне композиције; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **НТИКА** |  | - Указује на сличности и разлике које опажа у уметничким  делима и традицији различитих народа; |
| Врло добар (4) | Самостално распореди облике, боје, линије и/или текстуре креирајући оригиналне композиције; |
| Добар (3) | - Ученик уз подстицај изражава своје емоције и замисли  користећи информације и различите материјале и технике |
| Довољан (2) | - Доноси прибор и заинтересован је за рад уз помоћ |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МУЗИЧКА КУЛТУРА*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **1. Извођење музике** | Одличан (5) | -Ученик самостално пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.   * Креира различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. * Свира и креира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима |
| Врло добар (4) | -Пева дечије, уметничке и народне песме различитог садржаја и расположења у складу са текстом.   * Изводи различите покрете на песме које пева и музику коју слуша. * Свира пратњу за бројалице и песме на дечијим ритмичким инструментима. |
| Добар (3) | - Пева једноставне песме у складу са текстом. |
| Довољан (2) | -Пева песме по слуху, по сопственом избору и изводи бројалице. |
| Недовољан (1) | -Не показује заинтересованост за учење и напредак. |
| **2. Слушање музике** | Одличан (5) | -Ученик самостално изражава свој доживљај музике коју изводи или слуша.  - Препознаје слушане композиције на основу одломака |
| Врло добар (4) | -- Разликује тонске боје (гласове и инструменте).  - Препознаје слушане композиције. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Добар (3) | - Препознаје различита темпа и динамику. |
| Довољан (2) | -Препознаје различите тонске боје, гласове и инструменте у одређеним композицијама  - Препознаје различита темпа (брзо,споро) и динамичке разлике (гласно, тихо) |
| Недовољан (1) | -Не показује заинтересованост за учење и напредак. |
| **3. Стварање музике** | Одличан (5) | -Ученик користи различите изворе звука за креирање једноставних ритмичких и звучних ефеката као пратња за бројалице, песме.  - Самостално креира кореографију. |
| Врло добар (4) | * Изводи ритмичке пратње користећи ритмичке инструменте * Самостално креира покрет. |
| Добар (3) | Изводи једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука, глас, тело.  - Понавља већ осмишљен покрет. |
| Довољан (2) | - Опонаша звукове из непосредне околине спонтаном или договореном импровизацијом. |
| Недовољан (1) | -Не показује заинтересованост за учење и напредак. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | Одличан (5) | Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара  -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. |
| Врло добар (4) | Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;  -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;  - Одржава равнотежу у различитим кретањима |
| Добар (3) | -изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз подстицај;  - Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз подстицај; |
| Довољан (2) | изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз  помоћ; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном  животу уз помоћ; |
| Недовољан (1) | Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ ДИСЦИПЛИНЕ** | Одличан (5) | -Поседује позитивно искуство успешности кроз овладавање правила елементарних и штафетних игара  -Спретно учествује у елементарним и штафетним играма -  Покретом изражава своје емоције и искуства, покрет усклађује са музиком  -Вешто изводи сложеније форме природних облика кретања. |
| Врло добар (4) | * Правилно изводи вежбе, разноврсна природна и изведена кретања уз мања одступања;   -Користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз мања одступања;   * Одржава равнотежу у различитим кретањима; * Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз мања одступања; * Изводе дечји и народни плес уз мања одступања, |
| Добар (3) | Уз подсзицај изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;   * Уз подстицај користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу ; * Одржава равнотежу у различитим кретањима; * зводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз подстицај; * Изводи дечји и народни плес уз подстицај |
| Довољан (2) | * Понекад правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања   -Понекад користи усвојене моторичке вештине у игри и свакодневном животу уз помоћ;   * Одржава равнотежу у различитим кретањима; * Изводи кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу уз помоћ; * Изводи дечји и народни плес уз помоћ. |
| Недовољан (1) | Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2)  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА** | Одличан (5) | * Користи основну терминологију вежбања * Повезује ходање и трчање са позитивним утицајем на здравље; * Препознаје лепоту покрета у вежбању; * Придржава се правила вежбања; * Вреднује успех у вежбању |
| Врло добар (4) | - Користи основну терминологију вежбања уз мања одступања; -  Препознаје везу вежбања и уноса воде; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | - Наведе врсте намирница у исхрани.  Поштује правила игре; |
| Добар (3) | * Користи основну терминологију вежбања уз подстицај; * Уочава улогу делова тела у вежбању; * Уочи промене у расту код себе и других. |
| Довољан (2) | Понекад користи основну терминологију вежбања уз помоћ;  – Поштује правила понашања у и на просторима за вежбање; – Поштује мере безбедности током вежбања;   * Одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; * Поштује правила игре; * Навија и бодри учеснике у игри на начин који никога не вређа; |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2) * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **1. Људска права** | Истиче се | -Ученик својим ставом, мишљењем и понашањем даје пример другима и показује да прихвата различитост других   * препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; * се понаша на начин који уважава сопствене и туђе потребе,   права и осећања у свакодневним ситуацијама; |
| Добар | - прихвата различитост других;   * препознаје у свом окружењу примере неједнаког поступања према некој особи или групи на основу неког њиховог личног својства; * понаша сетако да не угрожава сопствене и туђе потребе, права и осећања у свакодневним ситуацијама; |
| Задовољава |  |
| **2. Демократско друштво** | Истиче се | -Даје пример и покреће акције солидарности у свом окружењу објасни разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру;  – укаже на упрошћено,поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним  примерима; |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | – наведе неколико институција у свом окружењу које брину о потребама и правима грађана, посебно деце |
| Добар | -препознаје примере солидарности у свом окружењу, причама, филмовима;   * учествује са вршњацима у свом окружењу у пружању помоћи особама; * разуме разлику између саосећања, солидарности и сажаљења на датом примеру; * уочава на упрошћено,поједностављено, генерализовано и најчешће нетачно приказивање некога на приказаним   примерима;   * зна институције у свом окружењу које брину о потребама и   правима грађана, посебно деце |
| Задовољава | * Учествује у раду групе, али не износи своје мишњење |
| **3. Процеси у савременом**  **свету** | Истиче се | -Ученик пажљиво слуша саговорника, слободно износи  мишљење, образлаже идеје, даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљење;   * испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду; * заједно са осталим ученицима учествује у проналажењу особа којима је потребна помоћ, у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању |
| Добар | * Сарађује и учествује у групном раду |
| Задовољава | * Слуша саговорника али не износи своје мишљење. |
| **4. Грађански активизам** | Истиче се | -Ученик наведе шта би волео да има у својој локалној заједници што сада недостаје  -тражи помоћ у ситуацијама кршења својих или туђих права;   * наведе једно удружење грађана у свом окружењу и опише чиме се бави; * опише на које све начине деца његових/њених година могу да брину освојој локалној заједници |
| Добар | -уочава ситуације када се крше права других или сопствена права  - не угрожава своју локалну заједницу својим понашањем |
| Задовољава |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ДИГИТАЛНИ СВЕТ*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| ДИГИТАЛНО ДРУШТВО | Одличан (5) | - Самостално упореди начин на који учи у школиса онлајн учењем путем школске платформе;  - Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законск ог заступника);  - Самостално користи дигиталне уџбенике;  - Самостално креира, чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију;  - Објашњава појам слике;  - Самостално креира елементе покретне;  - Самостално креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици;  - Уме да објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  - Самостално наводи могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  - Самостално објашњава добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. |
| Врло добар (4) | - Упореди начин на који учи у школи саонлајн учењем путем школске платформе уз мања одступања;  - Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/закон ског заступника);  - Користи дигиталне уџбенике уз мања одступања;  - Креира, чува и поново уређује дигиталну слику уз мања одступања користећи одговарајућу апликацију;  - Објашњава појам слике уз мања одступања;  - Креира елементе покретне уз мања одступања;  - Креира једноставан графичкидигитални материјал намењен познатој публици уз мања одступања;  уз мања одступања умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  - Наведе уз мања одступањамогу ћности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  - Уз мања одступања објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. |
| Добар (3) | - Упореди начин на који учи у школи саонлајн учењем путем школске платформе уз подстицај;  - Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/закон ског заступника);  - Користи дигиталне уџбенике уз мању помоћ;  - Креира, чува и поново уређује дигиталну слику уз подстицај наставника користећи одговарајућу апликацију;  - Објашњава појам слике уз подстицај;  - Креира елементе покретне слике уз подстицај;  - Уз подстицај умеда објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  - Наведе уз подстицај могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  - Уз подстицај објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. |
| Довољан (2) | - Упореди начин на који учи у школиса онлајн учењем путем школске платформе уз помоћ;  - Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/зак онског заступника);  - Користи дигиталне уџбенике уз помоћ;  - Креира, чува и поново уређује дигиталну слику уз помоћ наставника користећи одговарајућу апликацију;  - Објашњава појам слике уз помоћ;  - Креира елементе покретне слике уз помоћ;  - Уз помоћ умеда објасни због чега дигиталнеуређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет;  - Наведе уз помоћ могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја;  - Уз помоћ објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја. |
| Недовољан (1) | - Није савладао предвиђенеисходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |
| БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА | Одличан (5) | Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир санепримереним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  - Наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  - Самостално организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја. |
| Врло добар (4) | -Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир санепримерени м дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  - Наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја уз мања одступања. |
| Добар (3) | -Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир санепримерени м дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин;  - Наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја уз подстицај. |
| Довољан (2) | -Разликује неприхватљи во од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету;  - Реагује на одговарајући начин ако дође у додир санепримерен им дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљи в начин;  - Наведе неке од начина на које корисници дигиталних уређаја остављају личне податке у дигиталном окружењу;  - Организује сопствено учење у онлајн окружењу на начин који не угрожава здравље и личну безбедност, као и сигурност дигиталног уређаја уз помоћ. |
| Недовољан (1) | - Није савладао предвиђене исходе.  -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |
| АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА | Одличан (5) | - Предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  - Самостално објасни појам алгоритам;  - Самостално анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;  - Самостално креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику уз мања одступања;  - Самостално анализира једноставан програм креиран у визуелномпрограмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради уз мања одступања;  - Самостално уочава и исправља грешку у једноставном програму, проверава ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправља;  - Самостално креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. |
| Врло добар (4) | -Предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  - Објасни појам алгоритам уз мања одступања;  - Анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамскиу з мања одступања;  - Креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику уз мања одступања;  - Анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради уз мања одступања;  - Уз мања одступања уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);  - Уз мања одступања креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. |
| Добар (3) | -Предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  - Уз подстицај објасни појам алгоритам;  - Уз подстицај анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски;  - Уз помоћ креира одговарајући рачунарски програм у визуелном програмском језику;  - Уз помоћ анализираједноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради;  - Уз помоћ уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички);  - Уз помоћ креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја. |
| Довољан (2) | - Предложи начине одлагања електронског отпада који не угрожавају животну средину;  - Уз помоћ објасни појам алгоритам;  - Уз помоћ анализира једноставан познати поступак који садржи понављања одређених радњи и представи га алгоритамски. |
| Недовољан (1) | - Није савладао предвиђене исходе. -Не позанје основне појмове и не показује жељу да напредује. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Практичан рад | Одличан (5) | - Веома успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. |
| Врло добар (4) | - Успешно примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу |
| Добар (3) | - Делимично примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу. |
| Довољан (2) | - Уз подстицај примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном животу |
| Недовољан (1) | - Не примењује све описане исходе у задатим активностима и свакодневном живо |
| Однос према раду | Одличан (5) | .- Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности. - Редовно доноси прибор за рад. |
| Врло добар (4) | - Савесно и одговорно приступа свакој задатој активности уз мања одсутпања. - Редовно доноси прибор за рад уз мања одступања. |
| Добар (3) | - Делимично приступа задатим активностима; - Углавном доноси потребан прибор за рад. - Приступа задатим активностима уз подстицај наставника; |
| Довољан (2) | - Веома често не доноси потребан прибор за рад. Незаитересов ан за рад. Омета друге, тражи пуну пажњу и индивидуалн и приступ. |
| Недовољан (1) | - Не доноси прибор за рад. |
| Активност на часу | Одличан (5) | - Веома активно ангажовање на часу. |
| Врло добар (4) | - Активно ангажовање на часу. - Повремено ангажовање на часу. |
| Добар (3) | - Ангажовање на часу уз подстицај и мотивацију. - |
| Довољан (2) | Није активан на часу. |
| Недовољан (1) | - Незаинтересован за рад. |

# КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ВЕЋА 4. РАЗРЕДА

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

**Формативно оцењивање** садржи:

* повратну информацију о остварености прописаних исхода и стандарда постигнућа,
* ангажовање ученика,
* предузете активности од стране наставника за унапређивање постигнућ ученика,
* јасне и конкретне препоруке за даље напредовање.

Формативне оцене се евидентирају у педагошкој документацији наставника, а могу бити евидентиране и у дневнику рада у евиденцији о активности ученика, као и у свесци ученика.

Ученик се у току школске године **сумативно (бројчано) оцењује** на основу:

* Писмене провере постигнућа (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
* Усмене провере постигнућа
* Практичног рада, ангажовањем и односом према раду на настави (излагање,

представљање, учешће у дебати и дискусији, писање есеја, активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Сумативне оцене се евидентирају у дневнику рада, а могу бити унете и у педагошку документацију наставника.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током целе школске године.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцена** | **КРИТЕРИЈУМИ БРОЈЧАНЕ ОЦЕНЕ**  **ИЗ ОБАВЕЗНИХ ПРЕДМЕТА** |
| Одличан (5) | − у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;  − лако лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  − решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички рaсуђуje;  − показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања. |
| Врло добар (4) | − у великој мери показује способност примене знања и лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;  − решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички рaсуђуje;  − показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања. |
| Добар (3) | − у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;  − у знатној мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe;  − већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;  − у довољној мери критички рaсуђуje;  − показује делимични степен активности и ангажовања. |
| Довољан (2) | − знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;  − у мањој мери лoгички пoвeзуje чињeницe и пojмoвe и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;  − понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички рaсуђуje;  − показује мањи степен активности и ангажовања. |
| Недовољан (1) | − знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;  − не изводи закључке који се заснивају на подацима;  − критички не рaсуђуje;  − не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање. |

# ПИСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

Писмена оцењивања се врше након пређене области, уз ранију најаву, а по распореду писаних провера знања које су истакнуте на огласној табли и на сајту школе. Писане провере, које

трају 15 минута, не најављују се, а спроводе се ради утврђивања остварености операционализованих исхода. Оцене из писмене провере постигнућа у трајању до 15 минута се не уписују у дневник, али могу се узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене ученика, а у најбољем интересу ученика.

Провере знања садрже око 45% задатака основног нивоа, 35% задатака средњег нивоа и 15% задатака напредног нивоа.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **СКАЛА БРОЈЧАНОГ ОЦЕЊИВАЊА УЧЕНИКА НА ПИСМЕНИМ ПРОВЕРАМА** | | | |
| Оцена | Проценат освојених бодова | Образовни ниво | Образовни ниво |
| одличан (5) | 90-100 | Напредни ниво | примена |
| врло добар (4) | 70-89 | Средењи ниво | разумевање |
| добар (3) | 50-69 | Средњи ниво | репродукција |
| довољан (2) | 30-49 | Основни ниво | препознавање |
| недовољан (1) | 0-29 |  |  |

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у завсиности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцељивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

# УСМЕНЕ ПРОВЕРЕ

Усмено одговарање подразумева израду задатака на табли или давање усмених одговора на постављена питања.

# ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ

\*Оцена за израду практичних радова, ангажовање и однос према раду није обавезујућа.

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ** | |
| **Оцена** | **Исходи** |
| Одличан (5) | * У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Бави се додатним истраживачким радом * Својевољно проширује своје знање додатним изворима знања, коментарише их и жели презентовати другима * Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења * Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... * Самосталан у изради практичних радова * Својим радом често доприноси успеху групе * Конкретно и оригинално просуђује и вреднује свој и туђи рад |
| Врло добар (4) | * У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује * Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... * Активан и заинтересован и раду * Прилагођава се раду у групи, поштује правила, активно и заинтересовано излаже садржаје * Коректно просуђује свој и туђи рад |
| Добар (3) | * У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * У већој мери решава поједине захтеве * Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада * Води редовно и уредно запис у свесци * Потребна му је помоћ и надзор учитеља у практичном раду * Следи упутства и правила за рад у групи, може коректно просудити вредност свог и туђег рада * Врло несигуран у излагању |
| Довољан (2) | * Показује мањи степен активности и ангажовања * Води редовно и уредно запис у свесци * Радови су нејасни и непрегледни * Ради само уз подстицај |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Теже следи правила и упутства за групни рад, понекад због незаинтересованости омета рад групе * Слабо просуђује квалитет свог и туђег рада |
| Недовољан (1) | * Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) * Ни уз подстицај не учествује у пројектним активностима * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

# Ангажовање у пројектима и сарадња у групи

\*Оцена за ангажовање у пројектима и сарадњи у групи није обавезујућа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kритеријум за сумативно оцењивање пројектно оријентисане наставе која се реализује на часу:** | |
| **Оцена** | **Исходи** |
| Одличан (5) | * Доприноси групном раду креирањем идеја * Иницира и организује поделу улога и задатака * Уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду * Фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру * Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности * Одређује потребно време и ресурсе * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Врло добар (4) | * Планира динамику рада, Организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада * Планира и организује краткорочне и дугорочне активности * Утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе; * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Добар (3) | * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи * Уважава чланове тима и различитост идеја |

|  |  |
| --- | --- |
| Довољан (2) | * Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Недовољан (1) | * Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) * Ни уз подстицај не учествује у пројектним активностима * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

# Израда домаћих задатака

\*Оцена за израду домаћих задатака није обавезујућа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kритеријум за сумативно оцењивање израде домаћих задатака** | |
| **Оцена** | **Kритеријум** |
| Одличан (5) | * Редовно ради домаће задатке * У писању домаћих задатака је уредан * Решења задатака су тачна, често и оригинална * Проналази решења и за теже проблемске задатке * Уме разликовати битно од небитног |
| Врло добар (4) | * Редовно ради домаће задатке * У писању домаћих задатака је уредан * Решења задатака су тачна * Сложеније проблеме не успева решити самостално |
| Добар (3) | * Углавном редовно ради домаће задатке * Домаћи задаци су читко написани * Задатке не успева увек решити тачно и самостално |
| Довољан (2) | * Домаће задатке не ради редовно * Рукопис је неуредан и тешко читљив * Задаци су делимично тачно решени |
| Недовољан (1) | - Не извршава своје обавезе везане за израду домаћих задатака |

# КРИТЕРИЈУМИ ЗА УСМЕНО И ПИСМЕНО ОЦЕЊИВАЊЕ ПО ПРЕДМЕТИМА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***СРПСКИ ЈЕЗИК*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **КЊИЖЕВНОСТ** | Одличан (5) | * Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да процени основни тон певања, приповедања или драмске радње и уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. * Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње). * Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, * зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе и докаже у конкретном тексту. * Потпуно усваја стилске фигуре без именовања, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу). * Потпуно усваја књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник, преповедач и писац; десетерац). * Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, * повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика). * Критички се осврће на прочитани текст, * има развијене способности да процењује, * самосталан је и лако долази до решења. * Редовно чита школску лектиру и учествује у интерпретацији. * На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, * чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања. |
| Врло добар (4) | * Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и готово (у потпуности) самостално уме да парафразира и опише свој доживљај као и да одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње и готово (у потпуности) уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. * Самостално уме да одреди књижевни род и врсту и да анализира готово све елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, време и место радње). * Зна карактеристике народне и ауторске књижевности, зна разлику између разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика и уме самостално да их пронађе у конкретном тексту. * Потпуно усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја, епитет, контраст и хиперболу). * Потпуно усваја књижевне термине и појмове и *углавном* их препознаје у тексту . Аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално повезује и примењује стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни ликови, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања: нарација, описивање, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика). * Критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, углавном је самосталан и долази до решења. * Редовно чита школску лектиру и учествује у интерпретацији.   На часовима је активан и учествује у анализи нових текстова, често чита више од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања |
| Добар (3) | * Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и *делимично* уме да парафразира и опише свој доживљај као и да уз помоћ наставника одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. * Уз помоћ наставника уме да повеже књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима са новим делима. * Самостално уме да одреди књижевни род и тражи помоћ при одређивању врсте. * Уз подстицај одређује неке елементе композиције. * Зна карактеристике народне и ауторске књижевности и зна разлику између бајке, басне, песме, кратке усмене форме, епика, лирика. * Препознаје стилске фигуре – без именовања, уз помоћ наставника или вршњака препознаје их у тексту. * Делимично усваја књижевне термине и појмове и понекад учествује у интерпретацији. * У већини случајева чита школску лектиру и понекад учествује у интерпретацији. * На часовима је повремено активан и ретко користи додатне изворе знања. |
| Довољан (2) | * Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и понекад делимично уме да опише свој доживљај и да уз помоћ наставника понекад одреди основни тон певања, приповедања или драмске радње. * Понекад, уз помоћ, уме да одреди књижевни род и стално тражи помоћ при одређивању врсте. * Уз подстицај ретко одређује неке елементе композиције. * Разликује народну од ауторске књижевности. * Препознаје неке књижевнотеоријске појмове уз подстицај и помоћ. * У већини случајева не чита школску лектиру и ретко учествује у интерпретацији. * На часовима је ретко активан. |
| Недовољан (1) | * Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз додатну мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији. * Нема основна књижевнотеоријска знања. * Не разуме текст који чита. * Не чита школску лектиру и не учествује у интерпретацији. * На часовима је неактиван. |
| **ЈЕЗИК** | Одличан (5) | * Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме потпуно самостално да примени стечена знања и да повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. * Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – тачка, упитник, узвичник, запета, наводници; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима. * Успешно пише по диктату (до 2 грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). * Правилно артикулише и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас. |
| Врло добар (4) | * Ученик у готово потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме углавном без грешке да примени стечена знања и да углавном без грешке повеже граматичке појмове обрађене у претходним разредима са новим садржајима. * Зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речца ли и не и доследно их самостално примењује у писаним радовима. * Успешно пише по диктату (до 4 мање грешке) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа). * У потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас. |
| Добар (3) | * Ученик уме да дефинише наставне садржаје из граматике, памти их и репродукује али греши у примени стечених знања као и у повезивању граматичких појмова обрађених у претходним разредима са новим. * Делимично зна правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови; растављање речи на крају реда; писање речце ли и не и делимично их примењује у писаним радовима. * Делимично успешно пише по диктату (од 5 до 7 грешака) и уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа).   Понекад греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас |
| Довољан (2) | * Ученик ретко уме да дефинише наставне садржаје из граматике, делимично их памти и репродукује, не уме да примени стечена знања (разликује категорије рода, броја, понекад препознаје основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена). * Прави веће правописне и граматичке грешке (најмање 9) * Потребна је стална помоћ наставника. * Греши у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас. |
| Недовољан (1) | * Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије. * Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован. * Не прихвата помоћ ни савете наставника. |
| **ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА** | Одличан (5) | * Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). * Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити. * Самостално проналази тражене информације у тексту. * Уме да драматизује краћи текст. * Потпуно успешно гради деминутиве и аугментативе. |
| Врло добар (4) | * Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује, показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). * Писмени радови су садржајно разрађени, углавном тачно написани, композицијски утемељени. * Самостално проналази тражене информације у тексту. * Успешно и углавном самостално саставља вест, обавештење и кратак извештај. * Уме да драматизује краћи текст. * Успешно гради деминутиве и аугментативе. |
| Добар (3) | * Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, * користи различите облике усменог изражавања, * препричава и описује уз помоћ наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). * Писмени радови су делимично садржајно разрађени, делимично тачно написани, композицијски утемељени. * Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. * Уз помоћ наставника драматизује краћи текст, гради деминутиве и аугментативе. |
| Довољан (2) | * Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). * Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих павописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму. * Уз помоћ проналази тражене информације у тексту. * Уз помоћ наставника саставља обавештење и даје пример за деминутиве и аугментативе. |
| Недовољан (1) | * Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и поред помоћи наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). * Писани радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује павописну и граматичку норму. * Тешко се самостално изражава * Техника читања није задовољавајућа. |

ОЦЕЊИВАЊЕ ПИСМЕНИХ ЗАДАТАКА

Све писане провере знања треба писати **писаним** словима **читко** и **уредно**.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оцена** | **Критеријум за оцењивање** |
| **Одличан (5)** | * Издвојени су битни елементи; * Елементи су сложени у логичну, јасну и прегледну композицију, видљиве су релације међу елементима; * Изнети су јасни и аргументовани закључци; * Поткрепљивање примерима је јасно и довољно; * Коришћена су различита, адекватна средства представљања. * У раду се не појављују правописне грешке. |
| **Врло добар (4)** | * Издвојена је већина битних елемената; * Елементи су сложени у композицију, али нису видљиве релације међу елементима; * Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; * Поткрепљивање примерима је углавном јасно и довољно; * Коришћена су адекватна средства представљања. * Рад је правописно коректан са малим одступањима. |
| **Добар (3)** | * Издвојени су неки битни елементи; * Композиција није јасна и потпуна, изостају релације међу елементима; * Изнети су углавном јасни и аргументовани закључци; * Поткрепљивање примерима је недовољно или нејасно; * Средства представљања нису јасно и тачно коришћена. * У раду се издвајају типичне правописне грешке. |
| **Довољан (2)** | * Издвојени су само основни елементи; * Композиција је нејасна и непотпуна, изостају релације   међу елементима; нису изнети закључци;   * Није поткрепљено примерима; * Средства представљања нису коришћена. * У раду се уочава да је правописна норма само делимично савладана. |
| **Недовољан (1)** | * Задатак не говори о задатој теми * Неуредан и непотпун рад без реченица * Композиција не постоји * Рад показује да правописна норма није савладана. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МАТЕМАТИКА***  У току школске године из Математике ће се оцењивати:   * Усмени одговори ученика; * Контролни задаци/вежбе (после сваке теме/области); * Писмени задаци (4 писмена задатка, у сваком класификационом периоду по један); * Домаћи задаци; * Активности и ангажовање на часу, однос према раду, учешће у различитим облицима групног рада. * Број оцена по полугодишту је најмање 4. | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **БРОЈЕВИ** | Одличан (5) | * Ученици самостално и прецизно разликују природне бројеве у декадном бројевном систему. * Самостално и прецизно сабира и одузима вишецифрене бројеве. * Са лакоћом одеђује непознати сабирак , умањеник и умањилац. * Вешто користи таблице множења и дељења и одређује непознати чинилац, дељеник и делилац. * Са лакоћом, логички закључује, поставља изразе и решава текстуалне задатке са више операција. * Примењује знања при решавању тежих проблемских задатака. * Креативно саставља задатке и примењује са ситуацијама из животне праксе. |
| Врло добар (4) | * Ученици самостално разликују природне бројеве у декадном бројевном систему. Самостално сабира и одузима вишецифрене бројеве. * Успешно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац. * Успешно користи таблице множења и дељења и одређује непознати чинилац, дељеник и делилац. * Логички закључује, поставља изразе и решава текстуалне задатке са више операција. * Саставља текстуалне задатке на основу постављених израза. * Користи основна својства рачунских операција. |
| Добар (3) | * Ученици знају и разликују природне бројеве у декадном бројевном систему. * Зна и уме да сабира и одузима вишецифрене бројеве. * Уме да одреди непознати сабирак, умањеник и умањилац. * Зна таблицу множења и дељења, одређује непознати чинилац, дељеник и делилац. * Зна редослед рачунских операција и решава текстуалне задатке помоћу израза. * Зна основна својства рачунских операција. |
| Довољан (2) | * Ученици препознају и разликују природне бројеве у декадном бројевном систему. * Сабирају и одузимају вишецифрене бројеве. * Уочавају непознати сабирак, умањеник и умањилац. * Препознају и разликују множење и дељење и знају једноставније облике ових операција, уочавају непознати чинилац, дељеник у делилац. * Уочавају да постоји редослед рачунских операција и уз мању помоћ решава изразе. |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује жељу за напредовањем. |
| **ПОВРШИНА** | Одличан (5) | * Самостално и прецизно уочава начин израчунавања површине правоугаоника и квадрата. * Успешно црта мрежу и прави модел коцке и квадра * Успешно и самостално користи формуле за израчунавање површине коцке и квадра при изради задатака * Знање примењује решавајући занимљиве и теже геометријске задатке повезујући их са животном праксом.. |
| Врло добар (4) | * Ученик самостално уочава начин израчунавања површине правоугаоника и квадрата. * Успешно црта мрежу и прави модел коцке и квадра * Успешно користи формуле за израчунавање површине коцке и квадра при изради задатака * Знање примењује решавајући занимљиве и теже геометријске задатке задатке |
| Добар (3) | * Ученик зна начин израчунавања површине правоугаоника и квадрата. * Зна да нацрта мрежу и прави модел коцке и квадра * Препознају формуле за израчунавање површине коцке и квадр * Решавају једноставне задатке |
| Довољан (2) | * Ученици препознају начин израчунавања површине правоугаоника и квадрата. * Уз помоћ учитеља цртају мрежу и праве модел коцке и квадра. * Препознају формуле за израчунавање површине коцке и квадра. |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * -Не показује жељу за напредовањем. |
| **МЕРЕЊЕ И МЕРЕ** | Одличан (5) | * Самостално и веома успе-шно примењује знање о јединицама за мерење. * Уме да претвара из једне јединице у другу, пореди их у сложенијим ситуацијама. * Веома успешно решава текстуалне задатке са јединицама мере. |
| Врло добар (4) | * Успешно примењује знање о мерама за време. * Успешно претвара јединице за мерење из већих у мање и обрнуто. * Решава сложеније задатке са јединицама за мерење површине |
| Добар (3) | * Зна јединице за време и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама. * Претвара јединице за мере-ње из већих у мање. * Решава једноставне задатке из ове области |
| Довољан (2) | * Зна јединице за врема. * Именују и уочавају јединице мере за дужину, масу, запре-мину течности и површину. |
| Недовољан (1) | Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  -Не показује жељу за напредовањем. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПРИРОДА И ДРУШТВО*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **1. Природне и друштвене одлике Србије** | Одличан (5) | * Логички повезује узрочно – последичне везе у друштву и природи * Изводи закључке на основу података, огледа... * Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже * Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења * Уочава значај повољног положаја Србије у Европи и на Балканском полуострву * Уочава узрочно-последичну повезаност рељефа и изгледа предела у Србији * Проналази и издваја потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних) * Уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова * Уочава узрочно-последичну повезаност временских прилика и климе * Аргументује значај националних паркова * Повезује примере из искуства са темом дискусије * Уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србијe * Аргументује значај очувања необновљивих извора енергије |
| Врло добар (4) | * У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи * Чита графичке приказе и тумачи их * Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује * Набраја и објашњава одлике главног града * Уочава значај државних симбола * Проналази природне објекте на карти * Објашњава карактеристике вода у Србији * Уочава повезаност временских прилика и климе * Уочена узрочно-последична повезаност природних одлика националних паркова и рељефа * Разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе и делатности људи * Уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Уочава утицај природних процеса на промену броја становника * Уочава узрочно-последичну повезаност између права и обавезе * Разуме повезаност и међузависност различитих људских делатности * Разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима * Наводи и разуме утицај различитих услова за живот за избор делатности * Уочава повезаност природних карактеристика са изгледом насеља; * Показује и препознаје на карти распоред природних богатстава биљног и животињског света у Србији; * Уочава узрочно-последичну повезаност загађивања ваздуха, воде и земљишта и здравог живота * У дискусији даје предност коришћењу локалних производа, производа направљених од рециклираних материјала, као и коришћењу обновљивих природних ресурса |
| Добар (3) | * У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи * Чита графичке приказе * Уочава природне и вештачке границе на карти Србије * Набраја одлике главног града * Набраја и објашњава основне одлике симбола државе * Зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији * Показује и препознаје на карти низијску и брдско- планинску област; * Показује и препознаје на карти ваздушне бање, реке, језера, баре... * Препознаје биљни и животињски свет Србије * Уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије * Знa кoje cy yлoгe paзличитиx дpyштвeниx гpyпa и њиxoвиx члaнoвa * Знa кoja cy пpaвa и o6aвeзe члaнoвa y paзличитим дpyштвeним гpyпaмa * Наводи утицај различитих услова за живот за избор делатности * Исказује значај употребе обновљивих извора енергије * Знa пocтyпкe зa oчyвaњe и yнaпpeђивaњe љyдcкoг здpaвљa |
| Довољан (2) | * У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи * Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Именује и препознаје друштвене и природне појаве * Уочава границу на карти * Показује и препознаје на карти низијску и брдско- планинску област * Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини * Именује главни град Србије и проналази га на карти * Набраја симболе државе * Набраја воде у Србији * Набраја годишња и објашњава карактеристике годишњих доба * Наводи биљни и животињски свет Србије * Зна основна правила понашања у породици, школи и насељу * Уважава националну и културну разноликост као основу за суживот свих грађана Републике Србије * Препознаје пocтyпкe зa oчyвaњe љyдcкoг здpaвљa * Именује главне изворе опасности по здравње и живот људи |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **2. Човек - природно и друштвено биће** | Одличан (5) | * Ученик самостално прикупи и тачно представи податке о прошлости породице и краја * Зна временске одреднице (година, деценија, век) и колико трају и у свакодневном животу самостално и тачно описује догађаје из прошлости.   - |
| Врло добар (4) | -У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи  -У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама  - Чита графичке приказе и тумачи их  -Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује  -Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада |
| Добар (3) | - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи  -Чита графичке приказе  -У већој мери решава поједине захтеве  -Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада |
| Довољан (2) | -У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | -Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену  -Показује мањи степен активности и ангажовања  -Води редовно и уредно запис у свесци |
| Недовољан (1) | -Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2).  - Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **3. Материјали** | Одличан (5) | * Изводи закључке на основу података, огледа... * Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже * Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења * Самостално изводи оглед, уочава шта се догађа у току огледа и донеси закључке * Пpимeњyje знaњe o пpoмeнaмa мaтepиjaлa зa oбjaшњeњe пojaвa y cвoм oкpyжeњy * Примени рационалну потрошњу електричне енергије у свом окружењу * Представи ток и резултате истраживања (писано, усмено, помоћу ленте времена, презентацијом и/или цртежом и др.) * Пронађе и одабере потребне информације из различитих извора (писаних, сликовних, дигиталних) * Примени заштиту на адекватан начин како не би дошло до пожара * Повеже релевантне чиниоце са запаљивошћу |
| Врло добар (4) | * Чита графичке приказе и тумачи их * Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује * Уме да резимира и објасни основне идеје у садржају који учи * Уме да процени сопствену успешност у учењу, да идентификује тешкоће и зна како да их превазиђе * Самостално изводи једноставан оглед и повезује резултат с објашњењем * Представља резултате огледа * Рaзyмe кaкo зaгpeвањe и xлaђeњe вoдe и вaздyxa yтичy нa пojaвe y пpиpoди * Уочава узрочно-последичне повезаности поступака раздвајања и својстава смеше * Рaзликyje пoвpaтнe и нeпoвpaтнe пpoмeнe мaтepиjaлa * Рaзликyje пpoмeнe мaтepиjaлa пpи кojимa нacтajy дpyги мaтepиjaли oд oниx пpoмeнa мaтepиjaлa пpи кojимa нe нacтajy дpyги мaтepиjaли * Показује на примеру наелектрисање |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Разуме и примењује рационалну потрошњу електричне енергије * Уочава факторе који могу да доведу до пожара на отвореном и у затвореном простору * Примени одговорно понашање у ситуацијама које могу довести до пожара * Уочавање узрочно-последичне повезаности људског немара и избијања пожара |
| Добар (3) | * Чита графичке приказе * Изводи једноставан оглед и бележи запажања о огледу * Знa cлoжeниja cвojcтвa вoдe и вaздyxa: aгpeгaтнo cтaњe и кpeтање * Знa дa cy paзличитa cвojcтвa вoдe, вaздyxa и зeмљиштa пocлeдицa њиxoвoг paзличитoг cacтaвa * Уочавање и дефинисање појма смеше * Прави једноставно струјно коло и употребљава га за оглед * Препознаје материјале који имају електричну проводљивост и оне који немају * Рaзликyje мaтepиjaлe кojи cy дoбpи пpoвoдници тoплoтe и eлeктpицитa oд oниx кojи тo ниcy * Знa дa тoплoтa и eлeктpичнa пpoвoдљивocт мaтepиjaлa oдpeђyjy њиxoвy yпoтpeбy и пpeпoзнaje пpимepe y cвoм oкpyжeњy * Знa дa cвojcтвa мaтepиjaлa oдpeђyjy њиxoвy yпoтpeбy и пpeпoзнaje пpимepe y cвoм oкpyжeњy * Знa пpoмeнe мaтepиjaлa кoje нacтajy збoг пpoмeнe тeмпepaтype, ycлeд мexaничкoг yтицaja и дeлoвaњa вoдe и вaздyxa * Наводе материјале који су добри проводници и оне који су изолатори * Наведе примере штедљивог коришћења електричне енергије * Наведе примере употребе магнета у свакодневном животу; * Наведе примере превенције и заштите од пожара; * Препознаје и тумачи ознаке за запаљивост на материјалима * Разликује запаљиве материјале од незапаљивих материјал * Класификује запаљивих материјала према агрегатном стању |
| Довољан (2) | * Изводи једноставан оглед * Наводи ocнoвнa cвojcтвa вoдe, вaздyxa и зeмљиштa * Знa дa cy вoдa y пpиpoди, вaздyx и зeмљиштe cacтaвљени oд вишe мaтepиjaлa * Знa дa paзличитe живoтнe нaмиpницe caдpжe paзличитe cacтojкe * Препознаје ocнoвнa cвojcтвa мaтepиjaлa: твpдoћa, eлacтичнocт, гycтинa, pacтвopљивocт, пpoвиднocт, нaмaгнeтиcaнocт |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | * Препознаје смеше * Илуструје примере када смеше могу да утичу на загађење земљишта, воде и ваздух * Препознаје ознаке за запаљивост на материјалима * Препознаје чиниоце потребне да би запаљиви материјал горео * Набрајање опасних ситуација које доводе до пожара |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |
| **4. Прошлост Србије** | Одличан (5) | * Ученик самостално прикупи и тачно представи податке о прошлости породице и краја * Зна временске одреднице (година, деценија, век) и колико трају и у свакодневном животу самостално и тачно описује догађаје из прошлости. * Изводи закључке на основу података   -Бави се додатним истраживачким радом |
| Врло добар (4) | -У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи  -У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама  - Чита графичке приказе и тумачи их  -Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује  -Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада |
| Добар (3) | - У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи  -Чита графичке приказе  -У већој мери решава поједине захтеве  -Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада |
| Довољан (2) | -У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи |
| Недовољан (1) | * Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИАТАЊЕ*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ** | Одличан (5) | − Правилно и самостално изводи све активности.  − Зна утицај и значај вежби обликовања за организам, познаје поделу вежби обликовања и њихову терминологију и функцију појединих вежби у комплексу. |
| Врло добар (4) | − Самостално изводи активности уз мање грешке.  − Примењује самостално научени комплекс јутарње гимнастике. |
| Добар (3) | − Поштује правила игре.  − Ради уз помоћ.  − Правилно изводи једноставније вежбе обликовања, са и без реквизита. |
| Довољан (2) | − Редовно доноси опрему.  − Зна правила игре.  − Познаје значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене.  − Правилно изводи најмање један комлекс вежби обликовања и приказује вежбе за поједине делове тела. |
| Недовољан (1) |  |
| МОТОРИЧКЕ ВЕШТИНЕ, СПОРТ И СПОРТСКЕ Ц ДИСЦИПЛИНЕ | Одличан (5) | Правилно трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат.  Зна правилно да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока  Зна правилно да скаче увис пркорачном варијантом технике.  Правилно изводи вежбе на тлу.  Ученик/ученица правилно баца лоптицу и вортекс и мери дужину хица.  Правилно изводи вежбе на греди и шведској клупи.  Познаје правила спортских и елементарних игара Зна терминологију, значај трчања, основе тренинга и пружа прву помоћ.  Правилно изводи прескоке.  Правилно изводи упоре и висове.  Правилно изводи основне ритмичке вежбе са лоптом,  Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јаџент, примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других.  Правилно изводи основне ритмике вежбе са лоптом, вијачом и обручем.  Правилно изводи плес и народно кола предвиђена за четврти разред. |
| Врло добар (4) | Зна да трчи варијантама технике трчања на кратке, средње и дуге стазе и мери резултат.  Зна да скаче удаљ згрчном варијантом технике и мери дужину скока Зна да скаче увис пркорачном варијантом технике.  Изводи вежбе на тлу.  Изводи вежбе на греди и шведској клупи уз мање грешке.  Познаје правила спортских и елементарних игара.  Изводи прескоке.  Изводи упоре и висове.  Изводи основне ритмичке вежбе са лоптом,  Изводи основне ритмике вежбе са лоптом, вијачом и обручем.  Изводи плес и народно кола предвиђена за четврти разред уз мање грешке. − Игра Мини - рукомет, “Футсал”- мали фудбал, кошарку, одбојку и Јаџент, примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других. |
| Добар (3) | Познаје правила спортских играра и примењује их уз већу помоћ и надзор учитеља.  − Показује заинтересованост и труд да примени све елементе у процесу учења спортских игара, атлетике, ритмичке гимнастике и народних плесова као и извођење вежби на тлу и справама уз помоћ учитеља |
| Довољан (2) | Редовно доноси опрему.  − Зна правила игре.  − Познаје правила спортских и елементарних игара.  − Показује минимум интересовања за спортске игре, атлетику, ритмичку гимнастику и народне плесове, као и вежбе на справама |
| Недовољан (1) |  |
| ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА | **Одличан (5)** | − Разуме значај правилне исхране, као и ритам рада и одмора на здравље.  − Доказује се кроз физичко вежбање испољава позитиван став према сарадњи са другима у реализацији различитих задатака Физичког и здравственог васпитања. |
| **Врло добар (4)** | − Разуме значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље.  − Позитивно вреднује успешне потезе и уложени труд свих учесника у игри, уз подстицање свих учесника у игри  − Испољава позитиван став према физичком вежбању у свакодневном животу. |
| **Добар (3)** | Познаје значај правилног држања тела и одржавања личне хигијене на здравље.  − Зна основне појмове везане за физичко вежбање. |
| **Довољан (2)** | − Редовно доноси опрему.  − Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања.  − Одржава колективну и личну хигијену.  − Зна и испољава заинтересованост за физичко вежбање.  − Познаје основна начела безбедности у сали, на игралишту и учионици. |
| **Недовољан (1)** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ЛИКОВНА КУЛТУРА*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| Колаж, фротаж,деко лаж, асамбалаж | Одличан (5) | -маштовито, и јединствено користи разне материјале за компоновање, креативно доради или преобликује неки предмет |
| Врло добар (4) | самостално преобликује материјал и прилагођава задатој теми |
| Добар (3) | зна да својим речима објасни технике: колаж, деколаж, фротаж, асамблаж |
| Довољан (2) | редовно доноси прибор и заинтересован за рад |
| Недовољан (1) |  |
| Везивање облика у тродимезио налном простору у | Одличан (5) | -маштовито, и јединствено представља облике у тродимензионалном простору у равни |
| Врло добар (4) | самостално представља облике у тродимензионалном простору у равни |
| Добар (3) | ученик уз подстицај уочава и представља облике у тродимензионалном простору у равни |
| Довољан (2) | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад |
| Недовољан (1) |  |
| Сликарски материјали и технике | Одличан (5) | -маштовито, и јединствено користи разне материјале и технике , креативно завршава свој рад |
| Врло добар (4) | самостално користи материјал и технике на задатој теми |
| Добар (3) | набраја сликарске технике акварел технике и темпера боја, као и пастелних боја и креда у боји |
| Довољан (2) | редовно доноси прибор и заинтересован за рад |
| Недовољан (1) |  |
| Основне и изведене боје | Одличан (5) | креативно, маштовито ствара композицију |
| Врло добар (4) | самостално се ликовно изражава основном и изведеном бојом |
| Добар (3) | зна да наброји основне и изведене боје |
| Довољан (2) | редовно доноси прибор и заинтересован за рад |
| Недовољан (1) |  |
| Линија, површи на, волумен , боја, пр | Одличан (5) | - креативно, маштовито ствара композицију линија, површина, простора, волумена и боја |
| Врло добар (4) | - самостално се ликовно изражава бојом, цртом, површином, тоном, волуненом или простором |
| Добар (3) | зна шта је површина, волумен, боја, простор |
| Довољан (2) | - редовно доноси прибор и заинтересован за рад |
| Недовољан (1) |  |
| Амбијент – сценски простор | **Одличан (5)** | - маштовито, креативно, оригинално прави лутке, маске и костиме |
| **Врло добар (4)** | - самостално прави лутке и маске на задату тему |
| **Добар (3)** | прави једноставне лутке и маске на задату тему уз сугестије |
| **Довољан (2)** | -редовно доноси прибор и заинтересован за рад |
| **Недовољан (1)** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***МУЗИЧКА КУТУРА*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **СЛУШЊЕ МУЗИКЕ** | Одличан (5) | опише улогу музике у медијима;  – уочи контраст и понављање у музичком делу; |
| Врло добар (4) | уз малу помоћ наставника уме да изнесе своје мишљење о слушаном делу, уме да препозна звук и изглед  инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, активан је на часовима, има жељу да научи и напредује. |
| Добар (3) | уз помоћ наставника уме да изнесе  своје мишљење о слушаном делу, уз наставникову помоћ може да препозна звук и изглед  инструмената који се обрађују у току одређеног разреда, често изостаје жеља за радом и напретком. |
| Довољан (2) | има минимална знања из градива које се обрађује,  мишљење о слушаном делу, изостаје жеља за радом и напретком. |
| Недовољан (1) | изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком. |
| **ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ** | Одличан (5) | - примени изражајне музичке елементе;  -осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу  – осмисли и изведе једноставну мелодију на краћи задати текст; |
| Врло добар (4) | – ученик поседује знања која зна да примењује у пракси, уз малупомоћ наставника може да повезује градиво са животом око нас, зна основе музичке писмености,  уме самостално да свира и самостално или у групи да пева тражене песмице поштујући углавном све елементе музике које зна,  зна текстове тражених песмица,  уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима, |
| Добар (3) | уз наставникову помоћ може да повезује знања која има,  зна минималне основе музичке писмености ,  уме да свира мелодију без ритма уз наставниковупомоћ,  делимично зна текст обрађених песмица,  уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким инструментима али уз наставникову помоћ, |
| Довољан (2) | делимично зна текст обрађених песмица, уме да свира само на појединим Орфовим ритмичким  инструментима али уз наставникову помоћ, уз помоћ наставника уме да изнесе своје |
| Недовољан (1) | Нема основног знања градива, не уме да свира ни на ритмичким ни  на мелодијским инструментима, не зна да отпева ниједну песму која је обрађена на часу,  изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком. |
| **МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО** | Одличан (5) | -осмисли и изведе једноставну ритмичку и мелодијску пратњу;  – осмисли музички одговор на музичко питање; |
| Врло добар (4) | – коментарише своје и туђе извођење музике; |
| Добар (3) | самостално или уз помоћ одраслих, користи предности дигитализације |
| Довољан (2) | -поштује договорена правила понашања при слушању и извођењу музике  -учествује у школским приредбама и манифестацијама; |
| Недовољан (1) | изостаје активности на часу, нема жељу за радом и напретком. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
|  | **Итиче се** | - образлаже важност информисања о стању животне средине и начинима њене заштите  -аргументује добити од заједничког живота људи припадника различитих култура  - образлаже значај подршке избеглицама и мигрантима да у новој средини сачувају свој језик, традицију, културу  - дискутује о томе како непознавање других култура утиче на настанак стереотипа, дискриминације и предрасуда  - критички разматра појаву бацања хране и расипања воде  - процењује важне чињенице о производима које купује, читајући декларацију и води рачуна о односу цене и квалитета  -веома је заинтересован/на за сарадњу и учешће у групном раду; - показује иницијативу и размењује идеје  - активно учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању |
| **Добар** | -понаша се у свакодневним ситуацијамана на начин који уважава животну средину и рационалну потрошњу ресурса  -наведе примере из свакодневног живота којима се илуструје сусретање различитих култура  - препознаје у медијима поруке које подстичу прекомерну потрошњу, посебно деце и младих  испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду  -учествује у изради плана и реализацији акције, њеној промоцији и вредновању |
| **Задовољава** | - разликује примере одговорног и неодговорног понашања људи према животној средини  - наведе елементе традиције и културе свог народа и покаже интересовање и поштовање за друге културе и традиције;  - препознаје примере прекомерне потрошње;  -повремено испољава заинтересованост за сарадњу и учешће у групном раду |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПРОЈЕКТНА***  ***НАСТАВА*** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
|  | **Итиче се** | добија ученик који сарађује са свим члановима групе, уважава њихове  потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, своје обавезе извршава  на време и тачно, поседује знања, показује спремност да прикупља нове информације,  активно подстиче размену идеја и знања са члановима групе и уважава њихове идеје,  често поставља питања која се односе на тему, који је у потпуности посвећен решавању  задатка групе, даје предлоге како решавати задатак, лично је мотивисано, са вољом  завршава задатке, самоуверено и самостално дете, тражи изазове у учењу, задатке  завршава са ентузијазмом, слуша са пажњом, учествује у дискусијама/активностима, уме  да презентује резултате рада. |
| **Добар** | добија ученик који сарађује са члановима групе уз мање тешкоће,  повремено има проблема у комуникацији али их самостално решава, своје обавезе  извршава уз подсећање и опомињање, поседује извесна знања и повремено суделује у  размени идеја, повремено поставља питања која се односе на тему, ученик који уз помоћ  наставника и/или осталих чланова групе учествује у решавању задатка, ретко има  предлоге како решавати задатак али кад га добије ради по њему, повремено има  активности које не доприносе решавању задатка. Мотивисано је да заврши већину  задатака иако неки нису потпуно урађени, с времена на време треба га подсетити да  заврши задатак, понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и активностима,  сарађује у групном раду, уз помоћ ученика или наставника презентује резултате рада. |
| **Задовољава** | добија ученик који повремено има сукобе у којима напада особе а  не проблем, своје обавезе извршава ретко и делимично, поседује мало знања и показује  малу спремност да прикупља нове информације, ретко суделује у размени идеја, ретко  поставља питања која се односе на тему, минимално доприноси решавању задатака, нема  предлоге како решавати задатке и када добије предлоге слабо их реализује, приводи крају  само неколико задатака или непотпуно ради задатке, потребно га је стално или повремено  подесћати на започети задатак, ретко мотивисано, заборавља задатке, не довршава их,  нетачно ради или са закашњењем, понекад слуша са пажњом, учествује у дискусијама и  активностима, сарађује у групном раду, али не уме или делимично уме да презентује  резултате свога рада |

**ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ**

\*Оцена за израду практичних радова, ангажовање и однос према раду није обавезујућа.

|  |  |
| --- | --- |
| **КРИТЕРИЈУМИ ЗА ПРАКТИЧАН РАД, АНГАЖОВАЊЕ И ОДНОС ПРЕМА РАДУ** | |
| **Оцена** | **Исходи** |
| Одличан (5) | * У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Бави се додатним истраживачким радом * Својевољно проширује своје знање додатним изворима знања, коментарише их и жели презентовати другима * Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења * Креативним идејама доприноси успешној реализацији различитих облика рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... * Самосталан у изради практичних радова * Својим радом често доприноси успеху групе * Конкретно и оригинално просуђује и вреднује свој и туђи рад |
| Врло добар (4) | * У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује * Припрема се за учешће у различитим облицима рада * Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... * Активан и заинтересован и раду * Прилагођава се раду у групи, поштује правила, активно и заинтересовано излаже садржаје * Коректно просуђује свој и туђи рад |
| Добар (3) | * У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама * У већој мери решава поједине захтеве * Узима учешће у различитим облицима рада * Води редовно и уредно запис у свесци * Потребна му је помоћ и надзор учитеља у практичном раду |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Следи упутства и правила за рад у групи, може коректно просудити вредност свог и туђег рада * Врло несигуран у излагању |
| Довољан (2) | * Показује мањи степен активности и ангажовања * Води редовно и уредно запис у свесци * Радови су нејасни и непрегледни * Ради само уз подстицај * Теже следи правила и упутства за групни рад, понекад због незаинтересованости омета рад групе * Слабо просуђује квалитет свог и туђег рада |
| Недовољан (1) | * Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) * Ни уз подстицај не учествује у активностима * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

# Ангажовање у пројектима и сарадња у групи

\*Оцена за ангажовање у пројектима и сарадњи у групи није обавезујућа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kритеријум за сумативно оцењивање пројектно оријентисане наставе која се реализује на часу:** | |
| **Оцена** | **Исходи** |
| Одличан (5) | * Доприноси групном раду креирањем идеја * Иницира и организује поделу улога и задатака * Уважава мишљења других чланова групе и помаже им у реализацији њихових задатака, посебно у ситуацији „застоја” у групном раду * Фокусиран је на заједнички циљ групног рада и преузима одговорност за реализацију продуката у задатом временском оквиру * Утврђује приоритете и ризике и на основу тога планира и организује краткорочне и дугорочне активности * Одређује потребно време и ресурсе * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Врло добар (4) | * Планира динамику рада, Организује активности у групи, реализује сопствене задатке имајући на уму планиране заједничке продукте групног рада * Планира и организује краткорочне и дугорочне активности |

|  |  |
| --- | --- |
|  | * Утврђује приоритете и одређује потребно време и ресурсе; * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Добар (3) | * Извршава додељене задатке у складу с циљевима, очекиваним продуктима и планираном динамиком рада у групи * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Довољан (2) | * Извршава додељене задатке искључиво на захтев и уз подршку осталих чланова групе * Уважава чланове тима и различитост идеја |
| Недовољан (1) | * Не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) * Ни уз подстицај не учествује у пројектним активностима * Не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак |

# Израда домаћих задатака

\*Оцена за израду домаћих задатака није обавезујућа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Kритеријум за сумативно оцењивање израде домаћих задатака** | |
| **Оцена** | **Kритеријум** |
| Одличан (5) | * Редовно ради домаће задатке * У писању домаћих задатака је уредан * Решења задатака су тачна, често и оригинална * Проналази решења и за теже проблемске задатке * Уме разликовати битно од небитног |
| Врло добар (4) | * Редовно ради домаће задатке * У писању домаћих задатака је уредан * Решења задатака су тачна * Сложеније проблеме не успева решити самостално |
| Добар (3) | * Углавном редовно ради домаће задатке * Домаћи задаци су читко написани * Задатке не успева увек решити тачно и самостално |

|  |  |
| --- | --- |
| Довољан (2) | * Домаће задатке не ради редовно * Рукопис је неуредан и тешко читљив * Задаци су делимично тачно решени |
| Недовољан (1) | - Не извршава своје обавезе везане за израду домаћих задатака |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ВЛАДАЊЕ** | | |
| **Области** | **Оцена** | **Исходи и стандарди** |
| **Однос према школским обавезама** | Примерно | * У потпуности и правовремено извршава све обавезе; * Редовно похађа наставу и друге облике рада у које је укључен; * Поштује правила понашања и мере безбедности. |
| Врло добаро | * Извршава прописане обавезе; * Редовно похађа наставу али понекад закасни на час или неоправдано изостане; * Углавном поштује правила понашања и мере безбедности. |
| Добаро | * Делимично испуњава прописане обавезе; * Често касни на час и понекад неоправдано изостаје са наставе; * Делимично поштује правила понашања и мере безбедности. |
| Задовољавајуће | * Минимално и неблаговремено испуњава прописане обавезе; * не долази на време на часове и често неоправдано изостаје са наставе; * минимално поштује правила понашања и мере безбедности. |
| Недовољавајуће | * Не извршава прописане обавезе; - неоправдано изостаје са наставе више од 25 часова; * Крши правила понашања и не придржава се мера безбедности. |
| **Однос према другим ученицима** | Примерно | * Негује атмосферу другарства у одељењу; * Ужива поверење међу друговима; * Своје ставове брани аргументовано водећи рачуна о осећањима других и усвојеним правилима понашања. |
| Врло добаро | * Коректно се односи према другим ученицима; * Бранећи своје ставове мање води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других. |
| Добаро | * Нема увек коректан однос према другим ученицима; * Бранећи своје ставове не води довољно рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других. |
| Задовољавајуће | * Нема коректан однос према ученицима; * Бранећи своје ставове не води рачуна о усвојеним правилима понашања и осећањима других. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Недовољавајуће | * Не поштује личност других ученика и према њима се понаша нетолерантно; * Угрожава и повређује права и осећања других. |
| **Однос према запосленима у**  **школи и другим организацијама у којима се остварује образовно- васпитни рад** | Примерно | - С поштовањем и уважавањем се односи према запосленима  школе и других организација. |
| Врло добаро | - Има коректан однос према запосленима школе и других  организација. |
| Добаро | - Нема увек коректан однос према запосленима школе и других  организација. |
| Задовољавајуће | - Не поштује и не уважава запослене школе и других  организација. |
| Недовољавајуће | - Угрожава и повређује права и осећања запослених школе и  других организација. |
| **Однос према изреченој васпитној или васпитно- дисциплинској мери** | Примерно | - Нема изречене васпитне мере. |
| Врло добаро | - Преузима одговорност за своје поступке и коригује своје  понашање након опомене или изречене васпитне мере. |
| Добаро | * Прихвата одговорност за своје понашање и коригује га у појачаном васпитном раду; * На упозорење реагује поправљањем понашања али понавља поступке за које је већ упозорен. |
| Задовољавајуће | - Тешко прихвата одговорност за своје понашање и понавља  понашања за која му је изречена васпитна мера. |
| Недовољавајуће | * Не прихвата одговорност за своје понашање; * Не поправља своје понашање након појачаног васпитног рада. |
| **Однос према школској имовини, имовини других и заштити и очувању животне средине** | Примерно | * Поштује школску имовину и имовину других; * има активан однос према очувању и заштити животне средине. |
| Врло добаро | * Има коректан однос према школској имовини и имовини других; * Чува животну средину. |
| Добаро | * Показује немар према школској имовини и имовини других; * Показује немар према животној средини. |
| Задовољавајуће | * Не чува школску имовину и имовину других; * Показује немар према очувању животне средине. |
| Недовољавајуће | - Показује деструктивно понашање према школској имовини и  имовини других; |
| **Закључна оцена из владања**  Закључну оцену из владања, на предлог одељењског старешине, утврђује одељењско веће.  Закључна оцена из владања утврђује се на основу понашања ученика у целини, имајући при том у виду и ангажовање ученика у ваннаставним активностима, у складу са школским програмом,  процењивањем његовог понашања и извршавања обавеза прописаних законом, а нарочито на основу односа према:   1. школским обавезама; 2. другим ученицима; 3. запосленима школе и других организација у којима се остварује образовно-васпитни рад; 4. школској имовини, имовини других лица или организација у којима се остварује настава или поједини облици образовно-васпитног рада и заштити и очувању животне средине. | | |

Ако ученик има изречене васпитне или васпитно-дисциплинске мере, одређен друштвено-користан, односно хуманитарни рад, њихови ефекти се узимају у обзир приликом утврђивања закључне оцене из владања.